

INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2020

Este informe se estructura en dos partes diferenciadas: la primera, que recoge los hechos más relevantes de la gestión del servicio público radiofónico y la segunda, que aborda la evolución económica de RTRM en cuanto a su condición de empresa pública.

I.- GESTIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO RADIOFÓNICO

La pandemia del coronavirus ha marcado la actividad de Onda Regional, la radio pública de la Región de Murcia en 2020. Ha sido un año en el que la calidad, el rigor y la profesionalidad han sido los argumentos fundamentales de todas nuestras emisiones. Trabajo excelente de todos los trabajadores de los departamentos de Informativos, Programas, Deportes, Contenidos Interactivos y Técnico.

Las medidas de prevención de contagios de COVID 19 han condicionado la actividad, pero no han supuesto ninguna merma del servicio prestado. La división física de los espacios (dos redacciones independientes, integradas cada una por trabajadores de los departamentos de Informativos, Programas, Deportes y Técnico) ha multiplicado la complejidad pero ha garantizado la emisión.

La programación de Onda Regional de Murcia sigue creciendo en número de emisiones, diversidad de géneros, temáticas y estilos dentro del exigente compromiso con la calidad, que es sello que lo público lleva implícito.

A continuación repasamos el buen trabajo llevado a cabo en los distintos departamentos.

Informativos.

El año de la pandemia ha venido a reforzar los planteamientos de trabajo marcados por el nuevo equipo que comenzó a trabajar en la coordinación de los informativos el 1 de marzo y que se extienden hasta el primer trimestre de este ejercicio que está punto de cerrarse. En las últimas semanas se ha sumado una derivada político-institucional que ha requerido de un mayor esfuerzo y presencia de Onda Regional de Murcia como referente en el seguimiento de la actualidad regional. Este último vector de la información no ha supuesto, sin embargo, una merma en la atención de otro tipo de cuestiones que vienen siendo foco incuestionable de noticias que merecen el correspondiente seguimiento en nuestros



espacios. Por citar los más significativos: el trasvase y la situación de la agroindustria regional, el soterramiento del ferrocarril, la regeneración de la Bahía de Portmán, la financiación autonómica, la elaboración de presupuestos y las consecuencias económicas de la pandemia en distintos frentes.

En todas estas cuestiones la radio autonómica ha ofrecido novedades, adelantando un buen número de informaciones, siempre en aras del cumplimiento de nuestro deber informativo como servicio público.

Sin lugar a dudas ha sido la COVID 19 el asunto al que se han dedicado los mayores esfuerzos.

Espacios informativos y coberturas.-

A lo largo del año han primado, por encima de cualquier otra cosa, los “directos”, que han ocupado gran parte de nuestro trabajo. De San Esteban a Moncloa, de la consejería de Salud al Ministerio, de la Asamblea Regional al Congreso de los Diputados, el relato ha sido el de los protagonistas una vez declarado el estado de alarma. En informativos, pero también en programas, se ha dado la voz a los dirigentes y a los expertos fuese cual fuese su localización. Se han mantenido, con el necesario formato telemático, las tertulias y las entrevistas.

Los tiempos han sido, y desgraciadamente lo siguen siendo, de pseudoinformaciones o directamente rumores infundados, que han requerido de un mayor cuidado para evitar ser víctimas de los mismos. Contrastar todos y cada uno de los datos que poníamos en antena ha marcado nuestro trabajo. También la protección de quienes lo llevamos a cabo complicando la logística que en buena medida aún se mantiene.

A la vuelta del verano y con la pandemia en fase de control se apostó por aumentar tiempos en las tres ediciones de los grandes espacios. Matinal, Mediodía y Tarde ampliaban su duración para atender el volumen de información generada.

Informativo Matinal

Se desarrolla entre las 6:30 y las 9:15h de la mañana. Editado por Joaquín Azparren, dispone de varios segmentos diferenciados encabezados todos por una batería de titulares que reflejan el conjunto de noticias de interés, ya sea del ámbito regional, local, nacional e internacional.



A partir de las 8:00h de la mañana incluye una entrevista en profundidad que se realiza en directo y que ha contado con voces de renombre en todo el país del mundo de la política, la sanidad o la economía.

En diferentes momentos del programa informativo se recogen amplios resúmenes de prensa, escrita y digital, de la región y de España.

El tramo final cuenta con una ronda de delegaciones y corresponsales de las cinco comarcas de la región de Murcia y, para terminar, una tertulia de actualidad, de lunes a jueves, que culmina el viernes con un cara a cara de dos figuras de renombre y opuesta posición ideológica: Juan Ramón Calero y Óscar Urralburu.

El cierre siempre es distendido con la inclusión de ese tipo de actividades o hechos que se apartan de lo estrictamente informativo pero que llaman la atención del gran público y que suelen convertirse en las referencias más comentadas de las redes sociales.

Noticias Mediodía

Es el espacio que recoge la actualidad más inmediata y también ha ampliado su duración. El inicio, a las 14:00, es una “llamada” o “gancho” de lo que se contará al detalle a las 14:30. Es la información deportiva la que tiene protagonismo durante esa media hora.

La portada de este espacio ha venido estando marcada por las cifras de la pandemia que cada jornada, al filo de la una de la tarde, ofrecen las autoridades sanitarias. Las decisiones del comité de la COVID que tanto influyen en la vida y actividad de ciudadanos y empresas, han constituido una prioridad, de ahí los “directos” que hemos decidido mantener como prioridad. Esta dinámica se ha visto alterada en las últimas semanas por la sucesión de novedades en el ámbito político-institucional derivada de la coalición de gobierno.

Es esta edición de noticias, que dirige Isabel González, la que dispone de mayor número de conexiones externas y presencia de las unidades móviles (presentes en otros espacios aunque en menor medida) para la cobertura de lo que esté ocurriendo. También se producen entrevistas en directo cuando la actualidad así lo reclama.

Noticias Mediodía se prolonga hasta las 15:15 horas de la tarde, dedicándose al menos los 10 últimos minutos a la actualidad nacional e internacional.

Informativo Tarde

C/ de La Olma, 27-29. 30005 Murcia

968 920 800

www.rtrm.es



Es la cita informativa que, a priori, ofrece mayores posibilidades de facilitar información en un tono más reflexivo, con carácter de resumen de la jornada aunque los acontecimientos nos dicen lo contrario. Este informativo que dirige Teresa Blanco, selecciona los elementos más relevantes del día sin olvidar la última hora de la tarde. Como los anteriores, ha ampliado su duración y se extiende entre las 20:00 y las 21:00 horas.

Se distingue de los demás espacios por la inclusión de una entrevista en el tramo final, a cargo de Rebeca Escribano, mediante la que se tratan de explicar los acontecimientos de la jornada de la mano de un experto. En los últimos meses una buena parte de ellos han dado cuenta de detalles y pormenores muy significativos del desarrollo de la pandemia de coronavirus.

Boletines

Cada hora, y con las últimas noticias, hay una comparecencia informativa en Onda Regional de Murcia adquiriendo un carácter objetivo de agencia de noticias. Son el referente constante de lo más reciente en todos los ámbitos de la actualidad, cualquiera que sea el lugar donde se desarrolla.

Es habitual la presencia de Unidades Móviles y conexiones en directo y mantienen el pulso informativo de la radio pública hasta bien entrada la noche.

Coordinación con el Departamento de Contenidos Interactivos.-

Onda Regional de Murcia es referente de la información en el territorio y una de las herramientas que nos lo ha permitido es la presencia digital. Desde el Departamento de Informativos se trabaja de manera absolutamente coordinada en tiempo real para que la información sea inmediata en formato radio convencional y web. Las “alertas” y “urgentes” lanzadas por el Departamento de Contenidos Interactivos constituyen una nueva punta de lanza que remite a la emisión desde donde, a su vez, se invita a la audiencia a buscar textos e imágenes que ofrecen “un todo informativo”, una cobertura “global”.

Departamento de Contenidos Interactivos.

Onda Regional de Murcia ha seguido creciendo en internet como lo demuestran los datos obtenidos el pasado año. **Durante 2020** la página web www.orm.es ha registrado una **media de cerca de 100.000 usuarios únicos por mes**, según los datos ofrecidos por Google

C/ de La Olma, 27-29. 30005 Murcia

4

968 920 800

www.rtrm.es



Analytics. Esto supone triplicar las cifras que se obtenían el pasado año, cuando la media de usuarios al mes era de 30.000. Destacan las cifras obtenidas durante los meses más críticos de la pandemia de coronavirus, por ejemplo en mayo se alcanzaron 145.000 usuarios, una cifra récord. Gracias a ese número de usuarios **nuestra web ha recibido en 2020 unos 4,5 millones de accesos**, lo que se traduce en más **de 16 millones de clics a entre visitas, descargas y reproducciones** de sus contenidos, un dato que supone doblar la cifra de 2019.

Los contenidos de **Informativos y de Deportes** (incluyendo las retransmisiones de los equipos murcianos en 'En Juego') son los más demandados y escuchados -no en vano ocupan una gran parte de la parrilla de programación-, sin olvidar los programas sobre actualidad, entretenimiento y otras temáticas, que atraen a un buen número de seguidores/oyentes en las plataformas digitales en las que estamos presentes: es el caso de los magazines matinales '**El Rompeolas** (fin de semana), '**Plaza Pública**', '**El Mirador**' y '**Tarde Abierta** (de lunes a viernes), o '**El Último Peldaño**' (una cita con el misterio y las "ciencias de la frontera"). Este último es uno de los programas más longevos de la radio con una audiencia muy fiel (incluso a nivel nacional e internacional) que lo apoya temporada tras temporada.

Este pasado mes de diciembre Onda Regional de Murcia cumplía los **30 años desde el inicio de sus emisiones** el 6 de diciembre de 1990, un aniversario que también ha estado presente en nuestra web y redes sociales con un apartado especial en el que hemos recogido entrevistas, reportajes con los sonidos más destacados de este periodo o galerías fotográficas y vídeos que han servido para repasar 30 años de radio autonómica. Aprovechando esta fecha, ORM **puso en antena "40 horas Beatles"**, un maratón radiofónico de 40 horas para rendir tributo a la legendaria banda The Beatles coincidiendo con los 40 años de la muerte de John Lennon, que ha también ha tenido un lugar destacado en nuestro portal.

La pandemia, en portada de la web

Desde el inicio de la crisis del coronavirus www.orm.es y su app han ido adaptándose a la demanda de información de la sociedad murciana. Desde el inicio de la pandemia se realizó una **actualización de la portada de la página web** con una sección especial para recoger toda la actualidad relacionada con la crisis sanitaria y sus consecuencias, así como con las noticias de última hora.



En todo momento se ha ofrecido información actualizada sobre la evolución de la pandemia, datos epidemiológicos diarios, consejos de las autoridades sanitarias sobre la COVID-19, así como reportajes e historias personales, etc. que reflejaran el lado más humano de esta crisis.

En la web también se han abierto diariamente varias ventanas para ofrecer las **comparecencias en directo de las autoridades sanitarias centrales y regionales**, del comité técnico de gestión del coronavirus, o de los presidentes del Gobierno, Pedro Sánchez, y de la Comunidad Autónoma, Fernando López Miras, cuando informaban de las novedades sobre la pandemia, el confinamiento, las fases de desescalada, o la entrada en vigor de nuevas restricciones ante las sucesivas olas

Una sección especial en la cabecera de la web y la app incluye los **datos más destacados actualizados sobre la evolución de la vacunación y de la pandemia**.

Toda esta información ha estado disponible en nuestra aplicación móvil a través de la que hemos informado de cualquier novedad desde el **servicio de alertas**.

Cabe destacar además que hemos adaptado nuestro **canal de la TDT** al que se han añadido secciones con información de utilidad para los ciudadanos como teléfonos de información, consejos sanitarios, o consejos sobre la gestión de citas médicas.

También se ha puesto en marcha en la web una sección de **audios y vídeos COVID-19** para recoger los documentos multimedia que nos han enviado oyentes y seguidores a través de la página web.

Redes sociales

La presencia de Onda Regional en redes sociales también ha crecido de manera exponencial en los últimos años, principalmente en **Twitter y Facebook**, donde la radio autonómica cuenta con cerca de 50.000 seguidores. Destacan las cuentas de ORMurcia y ORMDeportes, que cuentan con el grueso de los seguidores en Twitter. Asimismo, varios programas como 'Plaza Pública', 'El Mirador', 'Tarde Abierta', 'El Rompeolas', 'Música de Contrabando', 'La Contraportada' o 'Turno de Noche', también disponen de presencia en redes

La radio también tiene presencia en plataformas como **Instagram o YouTube**.

Las publicaciones en redes suman más de 40 millones de impresiones durante el último año.



ORM cuenta con una **aplicación móvil** para los sistemas operativos iOS y Android que dispone de un sistema de alertas informativas para que los usuarios reciban en su móvil la última hora de la actualidad.

Adaptándonos a las nuevas realidades, además del 'A la Carta' en el que están disponible todos los programas o informativos, la radio lleva varios años apostando por **el formato podcast**. Onda Regional dispone de un canal para este tipo de contenidos en el que destacan el deporte, el cine, la música, la ciencia, los viajes o el radioteatro. Es el caso del **podcast 'La Pizarra'**, exclusivo en nuestra web, en el que se repasa la actualidad semanal del baloncesto atendiendo a los equipos de la Región de Murcia, o **'Reacción en cadena'**, un podcast en el que los investigadores nos cuentan los avances más novedosos, acompañados de estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad que ayudan a entender toda la ciencia.

Ante la cada vez más frecuente demanda de nuestros oyentes de interactuar con nuevos contenidos, varios programas han habilitado su propio **canal en YouTube** en el que ofrecen **contenidos adicionales** a los que se pueden encontrar en la emisión convencional. Es el caso de **'El Último Peldaño'**, **'La Revolución Espectral'** o **'La Pizarra'**, que ofrecen tertulias telemáticas, directos, y otro tipo de contenido. Destaca el programa musical **'Música de Contrabando'**, que durante el confinamiento en la primera ola de la pandemia ofreció en su canal de YouTube un especial de **'Sesiones Confinadas'** con actuaciones de los grupos más destacados del panorama musical.

Además, muchos de los contenidos de ORM están disponibles en distintas plataformas de podcast como Spotify, Ivoox, iTunes o Google Podcast. La programación puede seguirse también en los altavoces inteligentes 'Alexa' a través de Radioplayer España (el sitio de radio avalado por las principales emisoras del país, en la que también está presente la radio autonómica)

Asimismo, nuestro canal de TDT también se ha adaptado para ofrecer información de servicio público relacionada con la crisis del coronavirus. Además de ofrecer la emisión en directo de nuestros dos canales (Onda Regional y OR Música), este canal dispone de un sistema que permite visualizar los contenidos más destacados de la web, así como información actualizada de servicio público como el tiempo o el tráfico.



Programas.-

El esfuerzo por flexibilizar nuestra parrilla para adecuarla a las necesidades informativas del momento, ha formado parte de la estrategia de vasos comunicantes entre los departamentos de informativos y programas, que esta dirección general viene impulsando.

Programación “en continuo”, con el propósito de no detraer esfuerzos en lo esencial, que es combatir la pandemia con información contrastada sobre el ámbito sanitario, con credibilidad, y pegada a las fuentes oficiales... pero sin renunciar pese a la urgencia e inmediatez; al análisis y divulgación del conocimiento de todas las derivadas afectadas, que van de lo epidemiológico, a la estadística en la proyección de datos, o a los aspectos jurídicos en relación a las medidas restrictivas... evitando generar casos de alarma en la población y con verdadero espíritu didáctico.

Para vehicular todo ese caudal divulgativo, y dar así cabida al incesante trasiego de primerísimos expertos con los que hemos venimos contado, se hacía preciso dotarnos de programas contenedores en diversas franjas del día. Es la razón por la que la programación de Onda Regional de Murcia, cuenta actualmente con cuatro magazines diarios, de lunes a viernes, que suman cinco, si contamos el del fin de semana. Hay muy pocas cadenas nacionales de radio, con esa amplitud de espacios. Estos son ‘**Plaza Pública**’, verdadero referente de la actualidad por el que desfilan todas las voces, y del que beben el resto de los medios cada día, de 9 a 12h, con Adolfo Fernández y Carmen Conesa.

Le sigue ‘**El Mirador**’, en el que hemos introducido el componente de lo municipal, preámbulo a la cohesión territorial que inspira nuestra razón de ser, y que realiza Marta Ferrero de 12 a 14 horas.

A continuación tenemos ‘**Tarde Abierta**’, que hace un guiño a la cultura en toda su extensión y disciplinas, de 17 a 20 horas con Jacinto Nicolás. Y uno más, ‘**Turno de Noche**’, de 10 a 12 de la noche, que simboliza la continuidad informativa que nunca descansa, pero que por lo avanzado de la hora, modera su trepidante ritmo en beneficio del sosiego y la reflexión. Rebeca Escribano capitanea este último tramo, en el que también se incluyen entre sus argumentos los avances científicos, en un monográfico semanal que titulamos ‘**Reacción en Cadena**’.



Recientemente hemos incorporado un género radiofónico del que estábamos huérfanos, y que nos va a permitir profundizar en temáticas de corte social, con la presencia de multitud de voces. Se trata de **‘Contraportada, Documento Sonoro’**, que hemos estrenado dedicando un monográfico de una hora a los vecinos del soterramiento, y al que seguirán otros como el dedicado a la sostenibilidad energética, o la crisis medioambiental. Lo firma los martes a las 23:00 horas, la reportera de la "geografía humana" Lucía Hernández.

‘La Revolución Espectral’ con Frank Escandell, es otro novedoso programa que se emite los jueves. En esta ocasión explora los confines del universo y del conocimiento, bajo el signo del nuevo paradigma tecnológico. Un riguroso anticipo de lo que nos reservará el futuro, que ya hemos ido ofreciendo desde la primera línea en donde se fraguan estos avances, como ya hicimos en el programa dedicado al amartizaje de la sonda espacial Perseverance, desde el Control de Misión del Jet Propulsion Laboratory de la NASA en Pasadena.

‘El Rompeolas’, sábados y domingos de 9:00 a 14:00 horas es el referido quinto magazine de nuestra programación, que dirige y presenta Lola Martínez. Su singularidad estriba, en que se realiza íntegramente desde los estudios de Cartagena, lo que pretende mandar el mensaje inequívoco de que la Región somos todos, y que todo cuanto sucede en ella es igual de importante. En ese sentido, estamos deseando poder poner en marcha la radio itinerante con la que realizar programas en exteriores, objetivo que la pandemia ha desaconsejado, pero que llegará, junto a la ampliación de la red de corresponsales en todo el territorio.

Más estrenos. **‘Dos en la carretera’**, centra su atención en el cambiante mercado de la automoción en tránsito a un modelo más sostenible y tecnificado, pero también a la seguridad vial, el mantenimiento, o la compra de un nuevo vehículo. Isidoro Barba y Marta García, conducen este espacio a las 16:00 horas los sábados.

Otra novedad de nuestra parrilla es el inclasificable programa **‘Yo que Soy una Chica Formal’**, que presenta los domingos a las 20:00 horas, Mirian Iniesta. Radio creativa, sin complejos ni prejuicios, que hila canciones a partir de una temática dada, de una manera humana y desenfadada.

Nuevas incorporaciones que se alternan con programas clásicos, como el que protagonizan estas dos emisiones, que ostentan la vitola de ser los más longevos en el panorama radiofónico regional, Me refiero a **‘El Último Peldaño’**, la nave del misterio que capitanea Joaquín Abenza, al que no es raro ver como invitado en el plató de Cuarto Milenio, tal es el reconocimiento y trascendencia que merece su trabajo... y el clásico de la sobremesa **‘La Gramola’**, que Miguel Massotti ha reinventado para adaptarlo a los tiempos con gran maestría y aceptación popular.



Por otra parte continúan en la parrilla de Onda Regional el programa **'IMAS Palabras'**, que realiza el cura Joaquín desde la residencia de salud mental Luis Valenciano, con la participación de los pacientes allí ingresados. Se trata de una tertulia sobre cuestiones cotidianas, que lejos de lo que cabría esperar, arroja una visión de una gran lucidez del que se pueden extraer alguna enseñanza.

El **'Club de Lectura'** con Gregorio León, es una cita con las letras todos los domingos a las 23:00 horas, que lejos de conformarse con la mera reseña de las novedades editoriales, ya que profundiza específicamente en la producción literaria murciana, sin renunciar a la presencia de autores internacionales como recientemente el irlandés John Banville.

Además tenemos el cine, fuente inagotable de creación que nos provee de multitud de recursos, **'Hollywood Confidencial'**, en un creativo producto sonoro que se emite los sábados a las 22:00 con Antonio Rentero.

Complementan la parrilla de Onda regional los ineludibles programas musicales, si bien en nuestro caso aportan un indudable plus de calidad, por su alto grado de especialización. El diario **'Contrabando'**, principal altavoz de la creación murciana con extensión a la cultura underground, realizado por Ángel Sopena de 12 a 2:30 de la madrugada. Y los sábados y domingos de 15:00 a 16:00 **'Clave de Rock'**, con el decano de la radio musical en la Región, Joaquín García Estañ, el Dr O'boogie, que comparte su erudición sobre el rock, con sus clases como profesor en la Facultad de medicina. Por último tenemos **'Crónicas Apasionadas'**, en un recorrido por los números unos de todos los tiempos que realiza el también fotógrafo Joaquín Zamora, sábados y domingos de 21:00 a 22:00. El sábado noche, ya se sabe, aunque la pandemia ha arruinado tantos planes y las expectativas de recuperación se pitan tan lejanas, que hemos puesto a Paco López, gran conocedor del mundo de la noche y las discotecas, que caliente motores con un **'Sábado en la noche'** con el que no hace falta salir de casa. Cierra esta lista los domingos a las 22:00 horas, **'El Guateque'**, con sus músicas de los 60's y 70's, con las que recuperamos en brazos de la nostalgia, un tiempo que sólo vive en nuestra memoria.

Deportes.-

El trabajo de deportes del año 2020 vino condicionado por las consecuencias de la pandemia a partir del mes de marzo. Los cuatro meses siguientes, prácticamente hasta julio, las competiciones se suspendieron y obligaron a reinventar el contenido de la programación deportiva para adaptarla a una etapa de parálisis deportiva.



Las franjas de los espacios deportivos se mantuvieron con el propósito de mantener el pulso informativo y al mismo tiempo dar cabida a formatos y contenidos diferentes. En los programas **'En Juego'** del fin de semana y ante la excepcionalidad de la situación por la pandemia, apostamos por hacer una radio de acompañamiento con el deporte como hilo conductor, pero abriendo el foco en ocasiones a temáticas y protagonistas no vinculados exclusivamente con el mundo del deporte, pero sí de interés general como servicio público (alcaldes, médicos, científicos, escritores...). También con ese objetivo de informar y entretener optamos por formatos o secciones amenas como tertulias, debates o concursos de contenido deportivo.

Los efectos de la pandemia marcaron los contenidos de la programación de Onda Regional también en el deporte durante los primeros meses de la crisis sanitaria: las noticias sobre la suspensión de todas las competiciones deportivas y sus consecuencias, las dificultades de los deportistas para entrenar, los efectos de ese parón para la economía de los clubes... La intención era dibujar el desolador paisaje del deporte, golpeado por la pandemia y para ello tuvimos testimonios de numerosos deportistas con sus diferentes realidades, dirigentes de clubes, preparadores físicos, psicólogos deportivos, personajes del mundo del deporte vinculados con el mundo sanitario o responsables de federaciones deportivas. Un hito importante fue el aplazamiento de los Juegos de Tokio y sus consecuencias para los deportistas de la Región con posibilidades de lograr plaza olímpica. Algunos de ellos, Laura Gil, Luis León Sánchez, Miguel Ángel López, Úrsula Ruiz, Mariano García, Sergio López o Alberto Martínez fueron protagonistas en Onda Regional. Además, quisimos acercarnos al testimonio de deportistas o entrenadores de la Región que trabajaban en el extranjero para conocer su experiencia y la situación de la pandemia en esos países (Alberto Botía en Arabia Saudí; Mista en Canadá, José Manuel Calderón y Marta Pelegrín en el peor momento de la crisis sanitaria en Estados Unidos, Marta Peñalver en el momento más crítico de la pandemia en Italia previa a su propagación en España, Borja Ruiz en Francia, Juan Francisco Fuentes en Japón, Kiko Casilla en Inglaterra etc.)

La posterior mejora de la situación sanitaria permitió cambiar el enfoque de los contenidos hacia lo puramente deportivo con la reanudación de algunas competiciones con clubes de nuestro territorio, que fueron cubiertas por Onda Regional con un despliegue especial por su trascendencia: playoff de ascenso a Segunda División del Cartagena y del Yeclano, el playoff por el título de fútbol sala con ElPozo y los playoff de Tercera División, sin olvidar la vuelta a las competición también en el fútbol profesional (con entrevistas a algunos de

C/ de La Olma, 27-29. 30005 Murcia

11

968 920 800

www.rtrm.es



nuestros futbolistas más destacados como Pedro León, Rafa Mir, Adrián Marín o Sergi Guardiola) o las noticias sobre los nuevos calendarios postpandemia en otras modalidades con deportistas murcianos (como el ciclismo con Alejandro Valverde o Luis León Sánchez, el tenis, con Carlos Alcaraz o el atletismo, con Mariano García). Además, hemos realizado programas monográficos con motivo del 95 aniversario de La Condomina o el fallecimiento de Macho Figueroa.

Tras esa resolución acelerada en verano de algunas competiciones correspondientes a la temporada 20-21, se recuperó cierta normalidad a partir de septiembre con el comienzo del nuevo curso deportivo en algunas modalidades y competiciones. Desde entonces el desarrollo de las competiciones deportivas y por lo tanto la cobertura mediática siempre ha estado condicionada por las consecuencias de la pandemia, que se ha traducido en el frecuente aplazamiento de partidos o torneos de diferentes deportes, incluso minutos antes de su comienzo. Eso ha provocado un esfuerzo de organización y planificación para adaptarnos a las circunstancias de cada momento ante la necesidad de reestructurar los contenidos o la propia programación.

Onda Regional, como radio pública, ha hecho un seguimiento exhaustivo de los principales clubes y acontecimientos deportivos de la Región, con mención especial para la cobertura in situ de partidos de ocho clubes de la Región por toda la geografía nacional: FC Cartagena, UCAM Murcia CB, Real Murcia, UCAM Murcia CF, Yeclano, Lorca Deportiva, ElPozo Murcia y Jimbee Cartagena, como máximos exponentes del deporte regional por clubes. Esa apuesta por estar cerca de nuestros principales equipos para hacer un producto radiofónico de calidad se complementa con información puntual de otros clubes masculinos y femeninos que disputan competiciones nacionales como Alhama CF, Real Murcia Baloncesto, Jairis Alcantarilla, STV Roldán o Algar Surmenor, además de una cobertura especial de otras categorías como la Tercera División de fútbol, con los equipos representativos de muchas localidades de la Región como Águilas, Mar Menor, Olímpico de Totana, Bullense, Mazarrón o Muleño, gracias a nuestra red de corresponsales, y un seguimiento especial de deportistas destacados de la Región en ciclismo, tenis, natación o atletismo. Todo ello para crear un producto único y necesario en el panorama mediático regional, enfocado principalmente a los fines de semana, como es el programa En Juego. La extensa programación deportiva de Onda Regional, con más de veinte horas semanales, tiene como objetivo seguir siendo



referente informativo deportivo regional, contribuyendo también a la función vertebradora de la Región que tiene la emisora.

La vuelta a la normalidad en el deporte también hizo posible que se pudieran poner en marcha o recuperar algunas secciones o espacios semanales dentro de la programación deportiva de Onda Regional a partir del mes de septiembre, como El Gran Debate sobre actualidad futbolística, la sección de deporte femenino También Juegan o la tertulia dedicada al baloncesto.

La página web y las redes sociales son otras herramientas de Onda Regional que se han potenciado en 2020 con un importante impacto en visitas y seguidores. El trabajo diario del equipo de deportes aporta nuevos contenidos a la página web con sonidos de entrevistas, noticias exclusivas, reportajes sonoros, secciones como el deporte femenino o podcast de baloncesto (La Pizarra), con contenidos ya emitidos en la radio y otros específicos de la web. El eco de esos contenidos se multiplica gracias al altavoz de la página web que llega a miles de usuarios.

Departamento Técnico.-

Las medidas de prevención, la declaración del estado de alarma, el confinamiento y las restricciones de movilidad han marcado la labor del Departamento Técnico. Se ha participado activamente en la planificación de las medidas de prevención en las sedes de RTRM y en muchos casos ha recaído la responsabilidad de su realización. Entre ellas:

Establecimiento de dos grupos aislados en Murcia: División de la sede principal de Onda Regional en dos zonas independientes separadas por un muro de pladur con entrada/salida separadas físicamente y distinto personal de seguridad y limpieza. Se crearon dos grupos independientes con personal tanto de programas, informativos, deportes como personal técnico para afrontar con las mayores garantías el mantenimiento de las emisiones ante un posible contagio masivo, grupos burbuja. Esta separación con muro de pladur estuvo vigente de marzo a junio y de septiembre a diciembre. En paralelo se suspendieron las visitas de grupos, actividades presenciales de becarios, visitas de colaboradores, invitados y tertulianos que debieron acceder de forma remota. Se hizo necesario adecuar la salida de emergencia de la denominada zona 2 como entrada con un accionamiento de apertura. Además se debió proceder a la instalación de un terminal de alarma y un terminal de marcaje e instalar servicios como un office con pequeños electrodomésticos y fuente de agua.

C/ de La Olma, 27-29. 30005 Murcia

968 920 800

www.rtrm.es



Teletrabajo. El 4 de marzo se iniciaron por este departamento pruebas de acceso remoto para valorar la viabilidad del teletrabajo en las actividades que realizan los redactores. Durante el mes de marzo se planifica con los departamentos de Informativos, Programas y Deportes la realización del teletrabajo de sus redactores para minimizar la presencialidad en las sedes de Onda Regional. En abril, por ejemplo, la situación es de 13 redactores en teletrabajo y 19 presenciales en Murcia al margen de otros trabajadores también en teletrabajo.

Material de limpieza, protección y aislamiento: Suministro de dispensadores de hidrogel alcohólico y material para desinfección y limpieza a disposición en locutorios, controles, redacciones, zonas comunes y unidades móviles. Separación de puestos de trabajo e instalación de mamparas de cristal y metacrilato en los puestos de control de acceso y seguridad y para separar las mesas de con distancia inferior a 2 metros (redacciones sede Murcia). Suministro de guantes, mascarillas quirúrgicas y fpp2 (en un principio reservadas para uso en los vehículos) para uso diario de los trabajadores. Suministro de pantallas faciales para las unidades móviles y para posible uso en exteriores con mayor riesgo.

Ventilación: Siguiendo las recomendaciones para una continua ventilación, se dieron instrucciones para abrir ventanas donde era posible y el funcionamiento continuo de los sistemas de climatización donde no lo era (con toma de aire exterior). Para mejorar la ventilación de las redacciones de la sede de Murcia se instalaron nuevas ventanas en las cristaleras existentes y en los pasillos de acceso.

Material técnico: Se dan instrucciones para que no se realice uso compartido de auriculares, asignándose de forma individualizada. Se retiraron los microcascos de exteriores, se retiraron todas las esponjillas de los micrófonos facilitando alcohol y gasas para su limpieza y film transparente para cubrirlos. Se adquieren pértigas para uso de micrófonos en exteriores.

Archivo audiovisual de RTRM.

El actual sistema informático de gestión del archivo audiovisual de RTRM es un desarrollo de la empresa VSN y se adquirió a mediados de 2018. Durante 2020 se ha continuado ajustando los contenidos de televisión procedentes del sistema anterior, con apoyo del área de sistemas de este departamento. Los servidores del nuevo sistema se han instalado definitivamente en la sala de racks de la sede de RTRM. Dado que CBM, gestor del servicio público televisivo, viene realizando en estos últimos años un nivel alto de ingesta de contenidos audiovisuales de sus programas e informativos del canal 7TV, ha sido necesario



adquirir un considerable número de discos de almacenamiento 50 discos de 8TB en junio y 115 discos de 10TB en noviembre, para aumentar la capacidad de almacenamiento del sistema de VSN (originales y copia).

La incorporación de una documentalista a RTRM en 2020 ha permitido el inicio de las actuaciones de archivo de los contenidos de Onda Regional en el sistema de VSN. Como primer paso se definió el modelo de datos de los contenidos de radio con el que VSN configuró la base de datos de su sistema. En julio se inició la grabación sistemática e individualizada por los técnicos de la emisora de todos los programas e informativos de sus emisiones diarias para su archivo. Durante los meses de julio y agosto se modificó la herramienta de publicación web para que pudiera utilizarse tanto para publicar contenidos en la web, como para su archivo.

Desarrollos Web e interactivos de Onda Regional.

En el año 2020 se han realizado mejoras internas como la de un sistema de unificación de etiquetas para los más de 30.000 tags disponibles en la web o la mejora del sistema de cacheo. Respecto a los servicios ofrecidos en el portal, se han realizado los desarrollos necesarios para incluir, en la portada y en la sección de deportes, las clasificaciones y resultados deportivos obtenidos de la plataforma "besoccer.com". También se ha incluido un sistema de ticket de última hora en la página principal, se ha ampliado el número de posibles plantillas de la página principal y se han añadido dos secciones: "audios y videos del confinamiento" y "Especial 30 años".

Se han mantenido operativas las dos aplicaciones de móviles, una para iOS y otra para Android desarrolladas por el departamento técnico.

Mejora del equipamiento técnico e instalaciones.

Durante 2020 se migraron todos los equipos de las redacciones a Windows 10. Los ordenadores de controles y locutorios y los destinados al personal general ya habían sido migrados en 2019. Windows 10 además de ser más avanzado, permite continuar con actualizaciones de seguridad.

En la delegación de Cartagena se ha instalado una mesa de audio de mayores prestaciones, similar a las existentes en los controles de Murcia. Se ha instalado un ordenador adicional en el control y un nuevo ordenador en el locutorio.



Para la nueva delegación de Yecla, inaugurada en octubre de 2019, se ha adquirido un sistema de alarma, una televisión, una librería y una cajonera para completar el equipamiento existente.

Las redes wifi profesionales instaladas en los pabellones de deportes de Murcia y Cartagena en 2019 arrastraban problemas de rendimiento y conexión cuando los pabellones se encontraban con gran asistencia de público. En 2020 se han actualizado los firmware, establecido nuevas configuraciones y replanteado ubicaciones, en colaboración con la empresa que los instaló, para solventar esta falta de rendimiento.

En el estadio Cartagonova se produjo durante 2020 una mejora de sus instalaciones por el ascenso del club de fútbol Cartagena a segunda división. Se remodelaron completamente las cabinas destinadas a prensa debiendo retirarse el cableado existente. RTRM que cuenta con cableado propio en el estadio.

Contrataciones FORTA.

En 2020 se mantuvo la participación de RTRM en los contratos de FORTA tanto en la red de intercambio de señales como en el servicio de intercambio de archivos de televisión (redes de intercambio con el resto de televisiones autonómicas públicas y puntos de interés como Torrespaña, Congreso, etc.). También se mantiene el contrato en el agregador Radioplayer contratado por FORTA y por las principales emisoras privadas. Es un App para móviles y vehículos. Onda Regional facilita los servicios tanto de streaming como de contenidos podcast, a la carta y noticias en Radioplayer.

Otras contrataciones.

En 2020 se mantuvo nuestra adhesión y participación en los contratos centralizados de la CARM: comunicaciones (Telefonía fija, móvil, accesos IP, Internet, seguridad) y de impresión y fotocopiado (Proyecto árbol). Además, el departamento tramitó los contratos para contar con Movistar+ TV y las licencias de correo corporativo GMAIL, antivirus, seguridad con accesos SSL, plataforma de multiconferencia Zoom, autocad, Adobe, sistema de enlace Report-it para móviles y para contar con enlaces circunstanciales fijos para exteriores (RDSI e IP), accesos mediante datos móviles 4G, etc.



II. GESTIÓN ECONÓMICA

Por lo que se refiere a la gestión económica de RTRM, en el ejercicio 2020 se observan los siguientes cambios respecto al ejercicio anterior:

1.- Activo

El Activo Fijo del Balance representa un 15,79% del total, y el Activo Circulante, el 84,21 % restante, porcentajes que no varían apenas con respecto al 2019.

El Activo Fijo del Balance ha disminuido con respecto al ejercicio anterior en un 15,33% a pesar de la continuación de las inversiones realizadas en las instalaciones de radio, en Murcia y sus delegaciones. Las inversiones realizadas en 2020 ascienden a 55.456,63 euros tanto en el inmovilizado material como inmaterial, necesario para realizar la actividad de radio.

Dicho Activo Fijo ha disminuido, con respecto a 2019 un 15,33%, porque las amortizaciones del ejercicio son superiores a las adquisiciones, aunque con respecto al activo total ha aumentado del 15,33% en 2019 al 15,79% en 2020 por el efecto de disminución del activo corriente.

El restante 84,21% corresponde al Activo Circulante, constituido principalmente por las deudas de la Administración, tanto del Estado (IVA) por importe de 1.174.533,73 euros como de la CCAA por las transferencias pendientes de cobro al cierre del ejercicio por valor de 1.018.565,80 euros. Ambas suponen el 83,71% del total del circulante. Los derechos de cobro correspondientes a la actividad de la empresa son de 36.634,71, tan solo un 1,40% sobre el activo circulante.

Las cuentas de efectivo y otros activos líquidos disminuyen con respecto al ejercicio anterior en un 24,25% fruto de la agilidad en el cobro de las transferencias de la Comunidad Autónoma y al pago a proveedores, disminuyendo así su periodo medio de pago del 40,16 en 2019 al 25,47 en 2020.

2. Pasivo

El Pasivo Fijo está constituido por las transferencias corrientes recibidas para realizar la cobertura de gastos de este ejercicio, los resultados de ejercicios anteriores, las reservas y las subvenciones de capital que financian las inversiones en inmovilizado. Representa el 64,21 % sobre el total.



El Pasivo Circulante, que representa el 32,21% (1.002.204,17 €) disminuye un 26,66% con respecto al ejercicio anterior (1.366.590,98 €) motivado, por la disminución de la deuda con la Administración Pública relacionada esta con el exceso o remanente de este ejercicio, por la disminución de las provisiones a corto plazo que se habían destinado a cubrir las sentencias pendientes y cuyo proceso ha finalizado en 2020, y a la disminución del saldo proveedores de operaciones comerciales en un 59,56% por su mayor agilidad en el pago de los mismos.

Por tanto, existe un cierto desequilibrio entre Activo Circulante y Pasivo Circulante, ya que ambos representan un 84,21% y 32,21% respectivamente del total, lo que implica que su deuda a corto plazo financia, no solo el pasivo circulante en su totalidad, sino también parte de su estructura financiera, y que su activo fijo sigue siendo muy escaso, lo que le hace ser muy volátil. O lo que es lo mismo, gran parte de su Patrimonio Neto está invertido en activo circulante y no solo en activo no corriente.

Visto lo anterior se pueden analizar los ratios financieros así:

- El índice de Liquidez (Tesorería/Pasivo Circulante) pasa, concretamente del 0,356%, al 0,367% por el mantenimiento de Tesorería frente al Pasivo Circulante, respecto al ejercicio anterior.
- El índice de Solvencia (Activo Circulante/Pasivo Circulante) sube, pasando del 2,3452 al 2,614 respecto al ejercicio anterior ya que la disminución del Pasivo Circulante es inferior a la disminución del Activo Circulante, lo que aumenta, a medio y corto plazo, la volatilidad de la empresa pues incrementa la posibilidad de hacer frente a todas sus deudas, aunque hemos de tener en cuenta que sus deudores están constituidos, en su mayoría, por las cuentas con la Administración.
Este índice de solvencia positivo también nos indica que su Fondo de Maniobra es positivo ya que su activo circulante es superior al pasivo circulante, o lo que es lo mismo, que parte del pasivo no circulante, o patrimonio neto, es financiado con activo circulante.
- El índice de Firmeza (Activo Fijo/Pasivo exigible) que constituye la garantía frente a terceros formada por todos los bienes reales de la empresa, ha aumentado de un 0,425 a un 0,490, principalmente por la disminución en pasivo corriente. Dicho índice sigue siendo inferior a 1, apenas se dispone de activo fijo para afrontar el pasivo circulante, con lo que dependerá de la incertidumbre de su activo circulante para pagar a sus acreedores, y por tanto representa, nuevamente, la volatilidad de la empresa.

En cuanto a su cuenta de explotación, las partidas más representativas del total de gastos corresponden a personal (3.503.189,98 €), con un 70,40 % sobre el total; después están los servicios exteriores, que representan un 24,60 % sobre el total (1.223.575,01 €). El resto de gastos, un 2,027%, corresponde a tributos (100.906,42 €), amortizaciones de sus



inversiones un 2,91% (144.622,24 €), gastos financieros un 0,021% (1.051,90 €), y provisiones para las insolvencias, el 0,049% (2.438,15 €).

Estos gastos son financiados en su mayoría por las subvenciones que recibe de la Comunidad Autónoma (un 90,40%) por importe de 4.962.834,00 euros, aplicando a la cobertura de gastos 4.498.132,88 euros, y por los ingresos por venta de publicidad, correspondiente a su actividad de radio, 100.564,91 euros (un 2,02%). El resto corresponde a ingresos financieros (0,004%) y a la amortización de subvenciones de capital (un 2,64%) así como a las aplicaciones de provisiones procedentes de las provisiones generadas en ejercicios anteriores para la cobertura de demandas judiciales y el cobro de clientes de dudoso cobro, un 2,228%.

El no consumo en su totalidad de la transferencia corriente concedida para el ejercicio 2020 ha generado un superávit de explotación por importe de 464.701,12 euros. Este superávit es debido principalmente a la disminución, con respecto a lo presupuestado, de las siguientes partidas:

- Disminución en la ejecución de los gastos de personal, debido a la no cobertura de los nuevos puestos de trabajo presupuestados, y a su correspondiente importe del coste de empresa de la seguridad social y la no ejecución de otros gastos sociales.
- Disminución de los gastos en servicios exteriores con respecto a lo presupuestado, principalmente en los gastos de arrendamientos y enlaces y comunicaciones.
- Existencia de los ingresos excepcionales (no presupuestados) debidos a la aplicación de las provisiones generadas para cubrir los posibles juicios pendientes de resolución en ejercicios anteriores procedentes de demandas y al cobro de clientes de dudoso cobro.

La evolución del negocio durante el ejercicio 2020 se resume en el cuadro siguiente:

	2020
Resultados de explotación	-4.628.615,08 €
Resultados Financieros	130.482,20 €
Resultados de las actividades continuadas	-4.498.132,88 €
Resultados antes de impuestos	-4.498.132,88 €
Resultados después de impuestos.	-4.498.132,88 €

El resultado del ejercicio 2020 asciende a -4.498.132,88 €, cubierto en su totalidad por las subvenciones concedidas por la Comunidad Autónoma por importe de 4.962.834,00 euros, y generando un exceso por valor de 464.701,12 euros.



El importe neto de la cifra de negocios del ejercicio 2020 asciende a 100.564,91€.

La Entidad ha cumplido con la norma de equilibrio y sostenibilidad financiera, en cumplimiento de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

III. OTRA INFORMACIÓN

Debido al impacto económico de la situación de pandemia mundial nuestra entidad se ha visto obligada a tomar medidas de adaptación, que podrían afectar a la actividad. En este sentido, y, teniendo en cuenta que existe una incertidumbre manifiesta que podría afectar a múltiples factores, y al funcionamiento de nuestra entidad, no es posible hacer una valoración o estimación razonable de las consecuencias que dicha situación podría desencadenar en el entorno de nuestra entidad. Así mismo, no es posible prever la necesidad de las medidas que, en su caso, fueran necesarias tomar, que, además, podrán estar afectadas por distintas medidas gubernamentales, tanto a nivel nacional, regional como comunitario, para paliar los posibles daños ocasionados, lo que ponemos de manifiesto.

Murcia, a la fecha de la firma electrónica.

El Director General de Radiotelevisión de la Región de Murcia

Fdo.: Mariano Caballero Carpena

