

## INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2022

Ha sido un gran año para Onda Regional de Murcia, como radio pública de la Región y como empresa. La profesionalidad y la preparación de sus trabajadores han hecho posible que se alcance un alto nivel en su servicio a todos los ciudadanos. Periodistas y técnicos han hecho un excelente papel. Internamente progresamos notablemente en la organización de la empresa y del trabajo diario. Hoy nos acercamos a buen ritmo a la necesaria e imprescindible relación-colaboración entre todos los departamentos de RTRM-OR (Informativos, Programas, Contenidos Interactivos, Deportes, Técnico, Jurídico-Laboral, Económico-Financiero y Control del Servicio Público). A ello hay que añadir los grandes logros que han mejorado la situación profesional y el bienestar de nuestros trabajadores. Tras muchos años, se han puesto en marcha, y culminado, procesos de promoción interna y estabilización que le han dado seguridad profesional a catorce personas (redactores, técnicos y administrativos); además, se han publicado varias ofertas y convocatorias de puestos de trabajo que han permitido nuevos contratos de interinidad hasta la realización de las oportunas oposiciones.

La última ola de la pandemia con numerosas víctimas, la guerra de Ucrania, provocada por la invasión rusa, la agitada actividad de la Asamblea Regional y, ¡por fin!, la llegada del AVE a Murcia han marcado, en gran parte, la actividad informativa de Onda Regional. Nuestros programas han vuelto a la calle y, junto a Informativos y Deportes, con el apoyo del excelente del equipo técnico y del escaparate que proporciona Interactivos, han conseguido que Onda Regional, en multitud de ocasiones, se convierta en referente en el mundo de la comunicación en nuestra Región.

El departamento de Deportes ha vuelto a ser columna fundamental. A pesar del ajustado número de efectivos, se ha hecho un trabajo brillante en el día a día y, especialmente, los fines de semana, sin olvidar los grandes acontecimientos deportivos. Hay que resaltar la cobertura desplegada todo el año con Carlos Alcaraz o el excelente trabajo en Granada y Murcia con motivo de la fase final de la Copa del Rey con la presencia, por primera vez, por méritos propios, del UCAM Murcia Baloncesto.

Se repasa a continuación la actividad llevada a cabo en los distintos departamentos.



## INFORMATIVOS

Los servicios informativos de **Onda Regional** han seguido prestando, por tercer año consecutivo, la máxima atención a todos los acontecimientos relacionados con la pandemia de coronavirus, como la ola registrada a principios de año y que se tradujo en un elevado número de contagios y víctimas. Fue, sin embargo, la guerra de Ucrania la que provocó una actuación más imaginativa, al ser esta una radio de ámbito autonómico, pero sin renunciar al seguimiento de aquellos acontecimientos que marcan la actualidad fuera de nuestras fronteras.

La situación derivada de los cambios constantes en algunos de los grupos políticos de la Asamblea Regional, el Traspase, las vicisitudes en la elaboración de los planes hidrológicos de tercer ciclo y, como colofón, la puesta en marcha de la línea de Alta Velocidad Madrid-Murcia, exigieron esfuerzos suplementarios en este departamento, que prestó el servicio público que se espera de él.

### Programación

La programación informativa de la casa no ha sufrido variaciones, manteniéndose todas las 'ventanas' y espacios puestos en marcha en ejercicios anteriores y procediendo a su consolidación. Sí cabe subrayar el incremento de la presencia de las Unidades Móviles en diferentes puntos de la Región, fruto también de la relajación de las restricciones por la pandemia. En este sentido hay que añadir la reunificación de los espacios y redacciones, lo que ha permitido optimizar todos los recursos disponibles y facilitar la confección de turnos y equipos.

Se ha estrechado más la coordinación con el departamento de Programas para optimizar tanto los recursos, técnicos y humanos, como las temáticas a tratar, reforzando temas y/o evitando su duplicidad. Lo mismo puede decirse del departamento de Contenidos Interactivos con el que trabaja en perfecta simbiosis, lo que garantiza la simultaneidad en la publicación de los contenidos.

### Hechos relevantes

Con el estallido de la Guerra de Ucrania a finales de febrero los espacios de noticias contaron con la presencia de expertos en política internacional, defensa y seguridad. A la información recabada a través del servicio de agencias, se sumaron los contactos propios con murcianos que desarrollan su trabajo o estudios en el país invadido.

Resulta especialmente significativo el viaje realizado por la redactora Sonia Illán en un camión que transportaba ayuda humanitaria y fletado por la Universidad de Murcia. Equipada con un transmisor autónomo que garantizaba la calidad del sonido, envió crónicas durante cinco días y participó en todos los programas de la casa. Su aportación supuso una



visión mucho más cercana del conflicto y un punto de vista sobre la cooperación de la Región. Onda Regional fue la única cadena de radio de la Región que llevó a cabo esta cobertura.

### Actividad parlamentaria

En el seguimiento de la actividad de la **Asamblea Regional** no se percibió la relajación de restricciones por la **COVID 19** dado que las obras en el edificio mantuvieron como ‘salón de plenos’ el patio de los ayuntamientos donde no se podían seguir los plenos de manera presencial. A ello se sumó la clausura de las instalaciones de las que disponíamos en la cámara (cabina y despacho dotados con línea de emisión), lo que restringió la presencia en el parlamento, limitada a la sala de comparecencias. Aun así, la retransmisión vía streaming y el esfuerzo realizado por la redacción de Cartagena evitó una merma de los contenidos relativos a la actividad parlamentaria, aunque sí afectó al contacto directo con los diputados.

El **debate sobre el estado de la Región** fue transmitido en su totalidad con equipos técnicos propios y el refuerzo de personal desplazado desde la redacción de Murcia. En el mismo sentido se llevó a cabo un exhaustivo seguimiento de los **plenos de control al gobierno y el de presupuestos generales**.

Otro de los asuntos a los que se ha prestado especial atención ha sido el derivado de los movimientos que han observado los grupos parlamentarios. A lo largo del año, Onda Regional ha adelantado la redefinición del grupo mixto que ha venido aumentando su número de miembros y modificado su reglamento al incrementarse el número de integrantes. Fue ya a principios de este 2023 cuando se produjo la remodelación del ejecutivo regional de la que se vino hablando durante meses, muy especialmente tras la celebración del congreso regional del Partido Popular, objeto lógicamente de una cobertura global.

### Planes hidrológicos, Traspase y AVE

Son temas recurrentes pero de capital importancia para la Región y, por lo tanto, de habitual seguimiento y profundización. Se ha trabajado, con múltiples entrevistas a implicados en su desarrollo y expertos independientes en la materia, sobre la elaboración de los **Planes Hidrológicos** de tercer ciclo, aprobados por el Consejo de Ministros. Se han retransmitido, a través de los servicios informativos, todos los debates sobre la cuestión, que han tenido como escenario las **Cortes Generales y el Parlamento Regional**. Onda Regional ha estado presente en cuantas movilizaciones se han llevado a cabo en favor del mantenimiento del **Traspase Tajo-Segura**.

El año se cerraba con la llegada del **AVE** a la estación Murcia-El Carmen el pasado mes de diciembre. La radio autonómica fue **el único medio de comunicación audiovisual** que dio cumplida cuenta en directo de los actos llevados a cabo con la presencia de S.M. el Rey, Felipe VI. Además de las intervenciones oficiales se pudieron escuchar las voces de



representantes de la sociedad civil, a lo que hay que sumar el relato del periodista Alberto Soler que se unió al primer convoy comercial de un tren de Alta Velocidad.

## **PROGRAMAS**

En el año 2022 han regresado poco a poco las citas multitudinarias, las actividades culturales, las fiestas tradicionales y eso ha supuesto que Onda Regional haya vuelto a realizar muchos de los programas especiales que habían tenido que abandonarse con la pandemia.

### Programas en exteriores

Comienza el año con la grabación del concierto de Año Nuevo en el Auditorio, todavía con restricciones, que pudieron disfrutar en directo exclusivamente los oyentes de Onda Regional.

El 3 de febrero se realiza un especial para recordar el 30 aniversario de la quema de la Asamblea con muchos de los protagonistas que estuvieron en aquella fecha de 1992. **“Plaza Pública”** se emitió desde la Asamblea aquel día. En junio se llevó a cabo el programa en colaboración con el Centro Regional de Hemodonación y en octubre, desde el Malecón, se hizo un seguimiento especial de la Semana de la Ciencia.

De nuevo el programa más viajero fue **“El Mirador”**. La colaboración con la Consejería de Educación ha llevado de enero a mayo a desarrollar el programa **“El Mirador de la Enseñanza”** desplazándose cada dos semanas a un centro escolar, colegio o instituto, para contar con profesores y alumnos diferentes proyectos de innovación educativa durante una hora. En la primera hora, el programa aprovechó el desplazamiento a los centros escolares para dedicar el contenido a la actualidad de ese municipio.

Otra colaboración de **“El Mirador”** se ha llevado a cabo con la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Murcia de manera quincenal, hablando con expertos sobre Salud mental y haciendo especial hincapié en los problemas que está generando entre los más jóvenes.

### Seguimiento especial de la actualidad

Se ha dado espacio a cuestiones de actualidad como el viaje que realizó hasta la frontera con Ucrania un camión cargado con material solidario desde la Universidad de Murcia. Sonia Illán realizó crónicas para informativos y reportajes e intervenciones en directo para programas. También Lucía Hernández acompañó a los promotores de la ILP del Mar Menor a Madrid cuando tuvieron que defenderla en el Congreso.

Se ha intensificado la cooperación entre los departamentos para evitar la repetición de entrevistados y buscar temas informativos propios. Fruto de esa colaboración son también el aumento de intervenciones en directo de los redactores que están realizando coberturas



o la elaboración de especiales como los dos que se han emitido recopilando los triunfos de Carlos Alcaraz.

### Historia, cultura y patrimonio

Se ha continuado con las secciones de patrimonio e historia dentro de **“El Rompeolas”**, la dedicación a la cultura regional de **“Tarde Abierta”** y la sección semanal dedicada a promocionar las actividades que se han organizado en torno al **VIII Centenario de Alfonso X el Sabio**, que tiene su continuidad en el último trimestre y durante el 2023 con el **“Año Cascales”**. En cuanto a los monográficos que repasan la historia de la Región, en este 2022 se ha rendido homenaje a José María Párraga, a Miguel Espinosa y al escultor Nicolás de Bussy.

En la Semana Santa se han emitido programas especiales monográficos dedicados a las celebraciones que cuentan con reconocimiento turístico internacional: Murcia, Cartagena, Lorca y Jumilla. También desde Lorca y Mula se emitieron programas de ‘El Mirador’ en directo, previos a los días grandes de cada uno de esos municipios y se narró de nuevo en directo la procesión de los Salzillos de Murcia y el Bando de la Huerta.

Otras fiestas, como los Caballos del Vino de Caravaca, Cartagineses y Romanos, las romerías o acontecimientos como ferias gastronómicas, de empleo, la Feria del Mueble o la floración de Cieza regresaron tras la pandemia y Onda Regional volvió de nuevo a contarlas en directo.

En cuanto a los podcast realizados por colaboradores, continúan en marcha el que dirige el cronista de Cartagena, Francisco J. Franco que se encarga también de repasar la historia desde **“Viento de Lebeche”**, **“El último peldaño”**, con Joaquín Abenza al frente, es uno de los programas de su género con más repercusión nacional y **“Ateneo”** con los profesores César Oliva, Juan Cano, Miguel Ángel Díaz y Alfonso Rodríguez donde se recomiendan y analizan libros, cine y música. En esta línea cultural pero con las voces de las jóvenes periodistas María González y Ana Arce comenzó a emitirse en septiembre **“¿A quién no le va a gustar?”**.

### Temáticos y musicales

En programas temáticos también destaca la continuidad de **“Reacción en cadena”**, dedicado a ciencia, divulgación e investigación y de **“El cielo de la boca”**, que da a conocer a profesionales y productos de la rica gastronomía regional. **“Dos en la carretera”** nos pone al día en lo que se refiere al mundo del motor y **“Hollywood Confidencial”** en lo cinematográfico.

La importancia del sector primario en nuestra Región justifica que se programe **“Campo y vida”**, sobre la actualidad de agricultores y ganaderos en las mañanas de sábado y domingo, con Fernando Vera.



Por otra parte continúa en la parrilla de nuestra radio el programa “**IMAS Palabras**”, que realiza el cura Joaquín desde la residencia de salud mental ‘Luis Valenciano’, con la participación de los pacientes allí ingresados.

El “**Club de Lectura**”, con Gregorio León, es una cita con las letras donde tienen cabida novedades editoriales nacionales e internacionales y la producción literaria murciana.

En cuanto a programas musicales, sigue el clásico “**Música de Contrabando**”, con Ángel Sopena al frente, todo un referente para varias generaciones de músicos de la Región y permanentemente pegado a la actualidad. Y tras la jubilación de Miguel Massotti, con “**La Gramola**”, “**Músicas en la memoria**” sigue haciendo compañía en las sobremesas con la mejor música.

Los fines de semana se incrementa el número de voces y de géneros musicales con “**Crónicas apasionadas**”, “**Yo que soy una chica formal**”, “**El submarino**” y “**El Guateque**”.

## DEPORTES

El departamento de Deportes ha vuelto a hacer una apuesta fuerte por la cobertura de los principales acontecimientos deportivos con equipos o deportistas de la Región durante 2022, ocupando un espacio importante en la programación de Onda Regional, en la página web y en redes sociales.

Además del seguimiento semanal de nuestros principales equipos de fútbol, baloncesto o fútbol sala, con la retransmisión *in situ* de sus partidos, el pasado año tuvo hitos con una particular relevancia para el deporte regional, en los que Onda Regional estuvo presente con coberturas especiales. Ejemplos de ello son la consolidación en la élite de **Carlos Alcaraz** hasta convertirse en el número uno del tenis más joven de la historia, la clasificación del **UCAM Murcia CB** para la Copa del Rey de baloncesto por primera vez en la historia por derecho propio, la retirada de **Alejandro Valverde** del ciclismo tras 20 años en la élite, la explosión del motociclismo regional con cuatro pilotos en el Campeonato del Mundo o los éxitos de **Mariano García**, **Mohamed Katir** y **Miguel Ángel López** en los Europeos y Mundiales de atletismo.

### Carlos Alcaraz

El punto culminante de la temporada de Carlos Alcaraz fue el título en el Abierto de Estados Unidos, uno de los cuatro grandes torneos del circuito ATP, que le catapultó al número uno mundial. Onda Regional se volcó con el acontecimiento (programación especial en la final hasta bien entrada la madrugada, que incluyó la retransmisión íntegra del partido con comentaristas especializados, la celebración del triunfo en El Palmar etc.). Además, la radio autonómica cubrió *in situ* los torneos más importantes que se celebran en España, como el Masters 1.000 de Madrid o el Trofeo Conde de Godó, ambas finales ganadas por



Alcaraz y retransmitidas por Onda Regional, e hizo un seguimiento completo a toda su temporada.

### El UCAM en la Copa del Rey

La Copa del Rey de baloncesto disputada en Granada también mereció una cobertura especial. Era la primera vez que el UCAM Murcia CB disputaba la competición sin ser organizador y nuestra emisora quiso volcarse en este acontecimiento con un despliegue importante con programas desde Granada, retransmisión de los partidos del UCAM con todo nuestro equipo e invitados especiales y el seguimiento minuto a minuto a través de nuestras redes sociales y nuestra web de toda la actualidad de la Copa, tanto de la parte deportiva como social, aprovechando el masivo desplazamiento de aficionados murcianos. La temporada del UCAM se completó con su clasificación para disputar la Champions League de baloncesto, que esta campaña 2022-23 también está retransmitiendo Onda Regional.

### Con los grandes y los pequeños

Por otro lado, el departamento ha seguido apostando de forma firme por la cobertura presencial semana a semana de los partidos de los principales clubes de la Región en fútbol, baloncesto y fútbol sala (**FC Cartagena, Real Murcia, UCAM Murcia CB, ElPozo Murcia, Jimbee Cartagena, UCAM CF, Mar Menor, Águilas o Yeclano**), siempre con la convicción del valor añadido que da a las retransmisiones deportivas la presencia física de los compañeros en los recintos en los que juegan nuestros equipos. Con esa idea, Onda Regional contó *in situ* otros dos acontecimientos de primer nivel que han marcado el año en el deporte regional y que también suponen un hito histórico: los ascensos del **Alhama ElPozo** y del **Jairis Alcantarilla** a la máxima categoría del fútbol y del baloncesto femenino español, respectivamente, y su consiguiente seguimiento esta temporada 2022-23 en la élite con los partidos y actualidad de ambos clubes. El seguimiento se extiende a otros equipos que disputan competiciones nacionales como el **CB Cartagena** de LEB Plata de baloncesto o el **STV Roldán** y **La Boca Te Lía Alcantarilla**, de Primera División de fútbol sala femenino.

También se ha reforzado la atención específica a la **Tercera División**. Además de la habitual cobertura de todos los partidos durante los fines de semana con nuestros colaboradores, como se lleva haciendo desde la creación de la emisora, se puso en marcha a finales de 2022 el podcast semanal **“La Tercera En Juego”**, un análisis en profundidad de la actualidad de la categoría, en la que están equipos representativos de muchas poblaciones de nuestra Comunidad como Lorca, La Unión, Molinense, Ciudad de Murcia, Águilas, Caravaca, Cieza, Alcantarilla, Muleño, Deportiva Minera o Bullense. El podcast **“La Tercera En Juego”** se suma así a **“La Pizarra”**, dedicado al baloncesto y que está en marcha desde 2019.

Entre los hitos importantes de la temporada futbolística hay que destacar la permanencia del Cartagena en Segunda División, el ascenso del Real Murcia a Primera



Federación y el del Yeclano y Cartagena B a Segunda Federación, además del descenso de UCAM y Águilas. Todos ellos tuvieron una amplia cobertura en nuestra programación, al igual que otras cuestiones de actualidad relacionadas con estos clubes, como por ejemplo la puesta en marcha de la ciudad deportiva del FC Cartagena o la batalla por la propiedad en el Real Murcia.

### Valverde, atletismo y motociclismo

La exitosa temporada del motociclismo y el atletismo regionales también ha tenido un importante seguimiento en nuestra programación. El papel de los pilotos murcianos **Pedro Acosta**, como campeón del mundo de Moto 3 el año anterior, **Fermín Aldeguer** y **Ana Carrasco** en el Mundial de motociclismo, a los que hay que unir a **Borja Gómez**, que disputó las últimas carreras del campeonato, ha colocado a la Región en una posición de privilegio en este deporte. Onda Regional siguió de cerca sus actuaciones durante el campeonato con la retransmisión de las carreras del calendario europeo, cuatro de ellas *in situ* con un colaborador de la emisora, los Grandes Premios de la Comunidad Valenciana, Aragón, España y Alemania. Otros acontecimientos relevantes con éxitos para los deportistas murcianos fueron los Mundiales y Europeos de atletismo, con medallas para Mariano García, Miguel Ángel López y Mohamed Katir, de los que también se dio cumplida información en los programas de deportes con diversos protagonistas, incluidos entrevistas a los atletas. Otro acontecimiento de calado fue la retirada de Alejandro Valverde, uno de los máximos exponentes del ciclismo mundial durante dos décadas. Onda Regional hizo un seguimiento especial a sus últimas carreras y programó un espacio monográfico dedicado a Valverde el día de su retirada, con invitados como el seleccionador nacional, el presidente de la Federación Española y otros protagonistas de interés relacionados con el corredor.

### El peso de la información deportiva en OR

La información deportiva tiene un peso importante en la programación de Onda Regional y la apuesta también es visible en la página web y redes sociales (15.000 seguidores en Twitter). El protagonismo del deporte es singularmente importante los fines de semana con nuestro espacio decano **“En Juego”**, con una media cada fin de semana durante la temporada de 10-12 horas de emisión. A ello hay que sumar retransmisiones deportivas entre semana, como por ejemplo la Champions League de baloncesto que juega el UCAM CB Murcia, y los programas **“Región Deportiva 1”** y **“Región Deportiva 2”** de lunes a viernes, con espacios fijos ya consolidados como nuestra tertulia futbolística **“El Gran Debate”**, la tertulia de baloncesto, la sección sobre deporte femenino **“También Juegan”**, y los reportajes sobre deportes minoritarios. Además, la programación deportiva se mantuvo en verano con la emisión de **“En Juego”**, con especial protagonismo para deportes como el tenis, el motociclismo o el ciclismo, que no paran en esas fechas.



El fortalecimiento del deporte en Onda Regional se ha reflejado también en la página web y las redes sociales, con un crecimiento notable en seguidores y alimentadas con noticias de actualidad, incluidas primicias como la llegada de Felipe Moreno al Real Murcia, y entrevistas exclusivas a los personajes más destacados del deporte regional.

## CONTENIDOS INTERACTIVOS

El año 2022 ha estado marcado por el **lanzamiento de las nuevas web y app de Onda Regional de Murcia** con el objetivo de avanzar en la transformación digital de la radio. El 9 de junio, Día de la Región, se estrenó el nuevo diseño de [www.orm.es](http://www.orm.es), más moderno y dinámico, adaptado a los dispositivos móviles, con una nueva arquitectura que permite una mejor navegación por los contenidos de actualidad, deportes y entretenimiento, y que refuerza su apuesta por el **directo, el audio y el podcast**.

Una nueva experiencia audiovisual que diferencia entre los contenidos de información general y deportes de los de programas y podcast. Estos últimos adquieren un formato innovador en el que prima el audio y que permite acceder a la mejor y más variada oferta de audio en streaming de la Región de Murcia.

En el nuevo portal de Onda Regional destaca una portada en exclusiva para **Deportes** y la sección dedicada a los **programas y podcast** en el que se puede disfrutar de un amplio catálogo de contenidos de actualidad y entretenimiento organizados por categorías para facilitar la elección del oyente.

Para el nuevo diseño se ha contado con el trabajo de la empresa Rubio y Del Amo y el trabajo de desarrollo web lo ha llevado a cabo Hachete. El cambio de la arquitectura de la página web tiene como uno de sus objetivos el de mejorar el **posicionamiento de los contenidos en los buscadores de internet**. Para ello se contó con una **auditoría SEO** de la empresa Human Level que ha tenido seguimiento hasta septiembre de 2022.

Como principal resultado de esta labor se ha conseguido que la **mayoría del tráfico que llega a nuestro sitio web** sea a través de los **motores de búsqueda** como Google, por encima de los accesos directos o a través de redes sociales.

A principios de octubre se estrenó la **nueva aplicación móvil de Onda Regional de Murcia**, totalmente nativa e independiente de la web. Una app que permite recibir alertas informativas, y que dispone de un nuevo reproductor que acompaña al usuario mientras navega por la app y visita sus contenidos. Otra novedad es el apartado MI ONDA, en la que el usuario puede suscribirse a las alertas de Informativos, Deportes y Programas; y puedes gestionar sus programas y podcasts favoritos para disfrutar de sus últimos episodios.



El diseño gráfico de la app ha corrido a cargo de Rubio y Del Amo. El desarrollo de la versión de iOS de la app ha corrido a cargo de Pedro Luis Carrillo, trabajador del Departamento Técnico de Onda Regional, mientras que la de Android la ha llevado a cabo la empresa Zapp Studio.

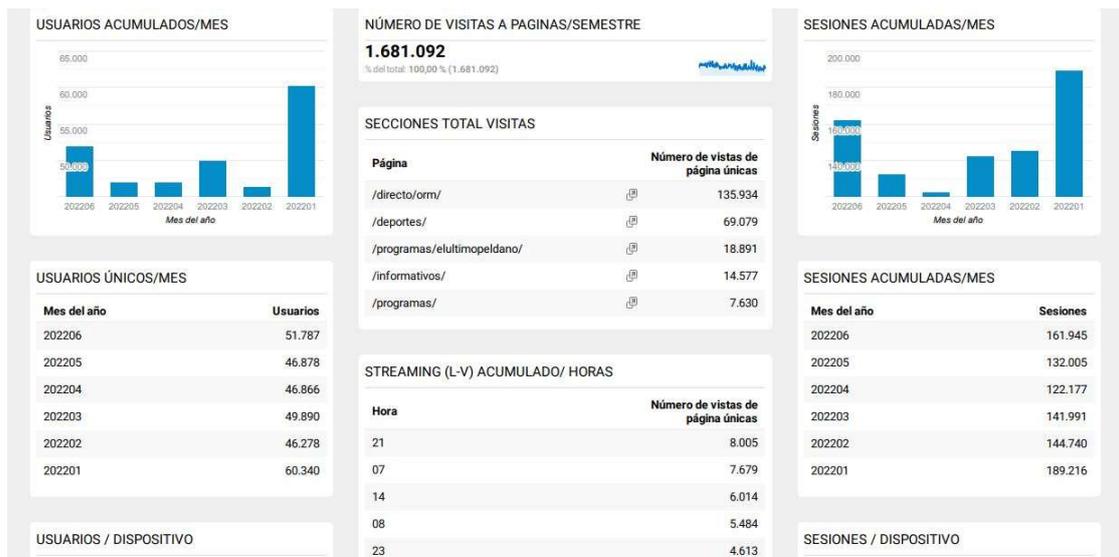
### Métricas web

Durante 2022 la web de Onda Regional de Murcia ha registrado **2.837.299 visitas**. El total de **usuarios únicos** durante el pasado año ha sido de **611.764**, lo que hace una media de 51.000 usuarios únicos/mes, según los **datos obtenidos de Google Analytics**.

Además de **enero**, los meses donde se registraron mayor número de visitas y usuarios fueron **junio, julio y agosto**, coincidiendo con el estreno de la nueva web. Como en años anteriores, la mayoría de las visitas (80%) se realizan a través de móviles, frente a casi un 20% procedente de dispositivos de escritorio, y un porcentaje mínimo de tablets.

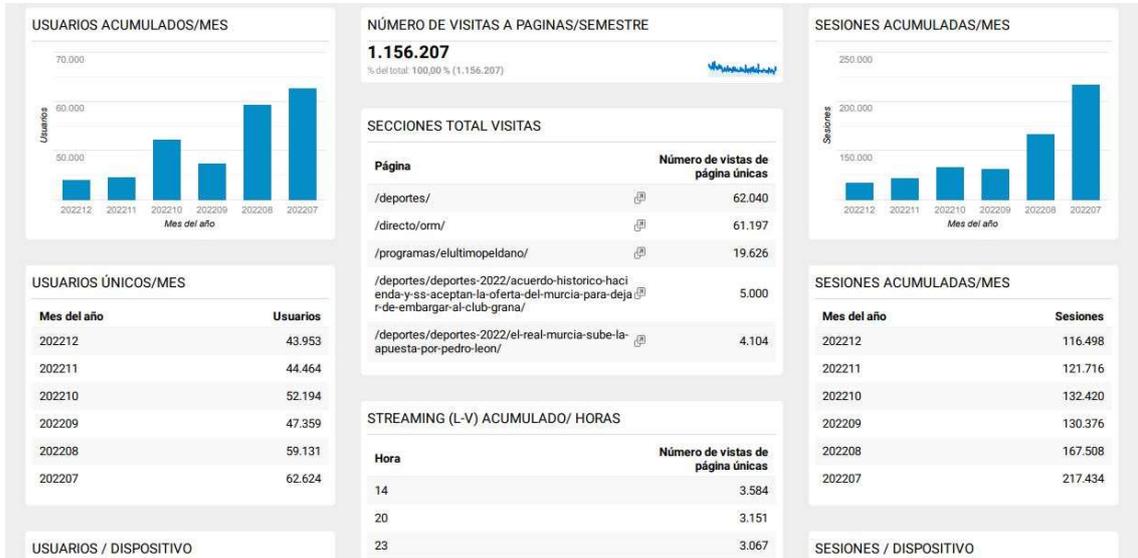
El **Directo** sigue siendo el contenido más consumido a través de internet, seguido de **Deportes** (en el segundo semestre del año incluso Deportes se situó por encima), **“El Último Peldaño”**, páginas de Informativos y Programas.

En general, se confirma la **tendencia descendente del año anterior en cuanto a número de visitas y usuarios**. En 2021 se registraron 3.980.000 accesos y 745.000 usuarios únicos. En 2020 (año de la pandemia) hubo récord de accesos con una media de 100.000 usuarios/mes, cuando en 2019 la media se situaba en 30.000 usuarios/mes.



Resumen a Google Analytics del primer semestre de 2022





Resumen a Google Analytics del primer semestre de 2022

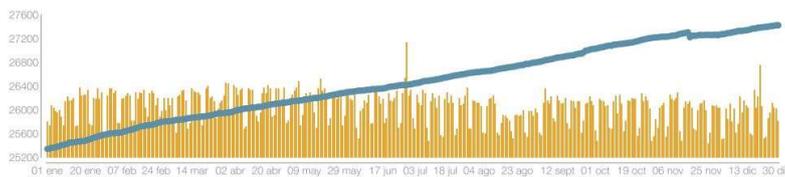
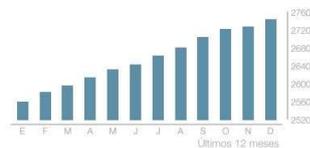
## Redes Sociales

Continúa creciendo la **comunidad de seguidores** de Onda Regional y sus programas en redes sociales, que asciende a **más de 60.000**. La radio tiene presencia en **Twitter, Facebook, Instagram, YouTube**, y en marzo de 2023 ha estrenado cuenta en Tik-Tok con el objetivo de llegar a un público más joven.

En Twitter, la cuenta de ORM cerró el pasado año con **27.400 seguidores**, un 8,24% más que el año anterior, aunque el impacto de sus publicaciones (impresiones) fue de 7,36 millones, un 55% menor que en 2021.

## Crecimiento de la comunidad

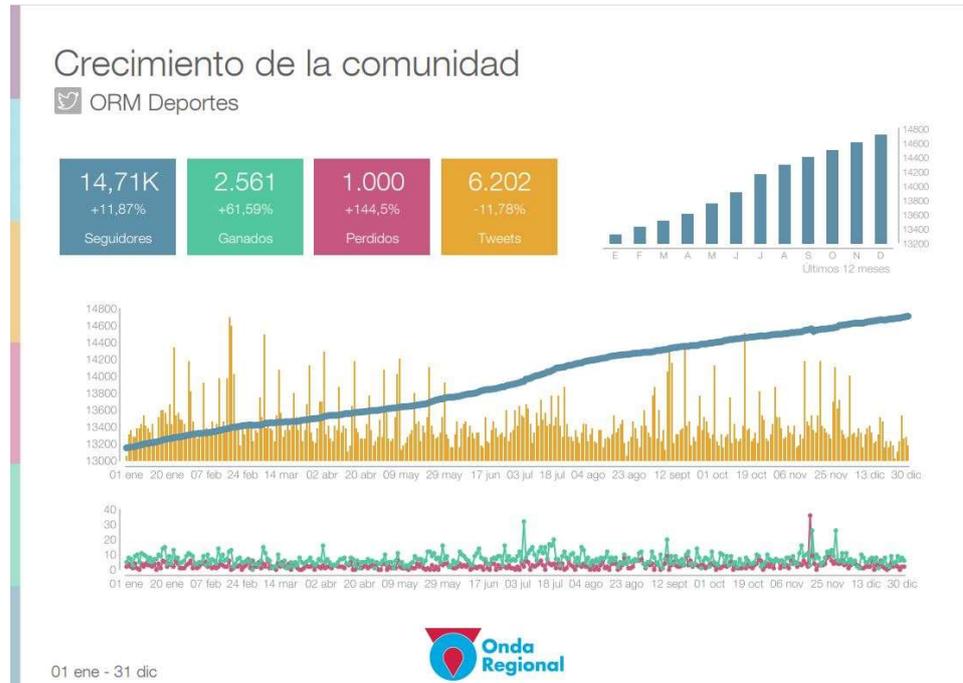
Onda Regional



01 ene - 31 dic



Otra de las cuentas referentes de la radio en Twitter es **ORM Deportes**, sumaba **14.700** seguidores (un 11,8% más que en 2021), aunque también descienden las impresiones a 13,1 millones (27% menos que el año pasado).



La **cuenta de Facebook** de ORM cerró 2022 con cerca de 10.000 seguidores, un 20% más que en 2021, aunque también descendieron las impresiones un 34% hasta los 3,04 millones de impactos.

Destaca el crecimiento en **Instagram**, red social donde se ha incrementado la actividad, que cuenta con 2.300 seguidores y que ha aumentado sus impresiones un 95%.

### Plataformas de Podcast

Los contenidos de los principales programas de Onda Regional también están disponibles en las principales plataformas de podcast como Spotify, iTunes, iVoox, o Google Podcast.

El programa **“Club de Lectura”** de Gregorio León se ha situado durante 2022 entre los 10 primeros podcast de libros en España en iVoox, plataforma en la que también destaca el programa **“El Último Peldaño”** de Joaquín Abenza.



Además la emisión en directo de la radio autonómica puede seguirse a través del asistente de voz de Amazon (Alexa). También en televisores y relojes inteligentes, y vehículos con Android auto o Apple Carplay gracias a las apps de Radioplayer España, el agregador de radio avalado por las principales emisoras del país.

## **ORMUSICAL**

### Con personalidad propia

ORMúsica es el canal de música de ORM. Emite 24 horas al día 7 días a la semana una programación que integra música de actualidad y “oldies”, así como compartimentos musicales (blues, flamenco, jazz, nuevas músicas, sinfónico, progresivo, reggae, soul, músicas del mundo, sesiones de DJs, cantautores, pop, rock, música de películas, retransmisiones de conciertos...), con especial atención a la escena musical murciana. El canal emite su programación online, en TDT, en apps (IOS y Android), y a través de dos frecuencias (96.5 y 105.9) que cubren todo el territorio autonómico.

Desde hace poco más de siete años se ha ido definiendo ORMúsica como un híbrido de radio musical generalista -ofreciendo una difusión constante de música- y especializada, al modo de la BBC6, aunque adaptada a nuestras necesidades y posibilidades, estableciendo franjas y horarios para abarcar distintos géneros.

Se busca adecuar el tipo de contenido al horario más apropiado según el público al que nos dirigimos. Una vez definidos los tiempos radiofónicos principales de la programación, a nivel temático, se ordena el resto del contenido en la parrilla, formado por diversos genéricos que aglutinan estilos variados. Se mantiene una ‘cuota de excepción’ de música hecha por artistas murcianos en una proporción de 1/7 canciones (se cuenta con el mejor y mayor archivo).

El volumen de archivos musicales se ha incrementado notablemente y alcanza, a día de hoy, la cifra de más de 60.000 canciones de todos los géneros, que se combinan con un algoritmo mediante un automatizador, y también mediante selecciones manuales.

OR Música ha adquirido una personalidad propia respecto a otros canales similares de la radiodifusión española, y se constata en el continuo feedback positivo que recibimos de los oyentes, con felicitaciones y preguntas sobre lo que suena habitualmente en nuestro canal.

## **DEPARTAMENTO TÉCNICO**

A diferencia de los ejercicios anteriores, durante 2022 la actividad del departamento técnico no se vio afectada en gran medida por la pandemia de Covid-19. No obstante, conforme a las instrucciones y recomendaciones establecidas por el Comité de Seguridad y



Salud de RTRM y por el Servicio de Prevención de Riesgos laborales de la CARM se mantuvieron y facilitaron las medidas de prevención fijadas en cada momento:

-Material de limpieza, prevención y aislamiento (dispensadores de hidrogel alcohólico y material para desinfección y limpieza, separación de puestos de trabajo, mamparas de cristal y metraquilato, separación de las mesas, guantes, mascarillas quirúrgicas y fpp2 para uso diario, pantallas faciales para las unidades móviles y para posible uso en exteriores en zonas con mayor riesgo.)

-Ventilación de estancias (abrir ventanas donde era posible y el funcionamiento continuo de los sistemas de climatización)

-Material técnico (instrucciones para que no se realizase uso compartido de auriculares, asignándose de forma individualizada, retirada de microcascos de exteriores, esponjillas de los micrófonos, pértigas para uso con micrófonos en exteriores, etc.).

#### Archivo audiovisual de RTRM

\**Contenidos de televisión (7TV)*. El archivo audiovisual de RTRM cuenta con los contenidos televisivos desde sus primeras emisiones en abril de 2006. En mayo de 2022, se inició el nuevo contrato de gestión indirecta del servicio público de comunicación audiovisual televisiva de ámbito autonómico adjudicado por la CARM. El adjudicatario de la gestión indirecta fue la empresa CBM misma entidad que venía realizando la gestión indirecta hasta ese momento.

El nuevo contrato, conforme a los requisitos de RTRM incorporados en los pliegos del concurso, imponía mayores exigencias en relación a la información de catalogación que debía facilitarse a RTRM junto a los archivos con los contenidos de programas, informativos y brutos. En septiembre de 2022 se entregaron los contenidos relativos a los meses de mayo y junio con algunos aspectos relativos a los archivos XML (información de catalogación) pendientes de adecuar. En diciembre se entregaron los materiales de julio, agosto y septiembre. Aunque la información de catalogación ya era mucho más amplia desde los primeros contenidos de mayo ingestados, no fue hasta octubre cuando CBM informó de que había culminado su adaptación completa a las exigencias del pliego.

\* *Contenidos de radio (Onda Regional)*. Se ha continuado con la ingesta de los contenidos que se emiten o publican por Onda Regional en el sistema de archivo audiovisual, iniciada en julio de 2020. Durante 2022 el área de explotación del departamento técnico ha digitalizado contenidos históricos que aún quedaban almacenados en soporte físico, principalmente en cintas de cassette (de 1990 a 2003) para que el área de documentación pueda proceder a su ingesta en el archivo. Los contenidos de 2003 a 2020 están almacenados en formato digital en el histórico de Xframe y fundamentalmente en la copia jurídica de esos



años. Sigue pendiente abordar la identificación, separación y catalogación de esos contenidos.

Para poder responder al requerimiento de almacenamiento de nuevos contenidos, fundamentalmente a la necesidad que suponen los contenidos de televisión, se contrató en 2022 el suministro de 30 discos duros de 18TB que quedaron a disposición de la librería del archivo audiovisual.

### Servicios interactivos de Onda Regional

En 2022 se trabajó en la incorporación de los nuevos diseños que se contrataron en 2021 y en la necesidad de adaptar la estructura y funcionalidad de la web y APPs de ORM a los mismos. Se puso en servicio una nueva WEB y se publicaron nuevas APPs con una imagen más moderna, intuitiva y centrada en las noticias y podcast.

La empresa de desarrollo Hachete, bajo supervisión de este departamento, realizó una re-escritura del código del "front-end" de la página, para adaptarla a la nueva imagen y las nuevas funcionalidades propuestas. En cuanto a las nuevas funcionalidades, destacamos el desarrollo de un nuevo reproductor o player para el streaming de audio que ofrece un mayor protagonismo a los directos; la nueva página de programas, que se centra en facilitar el consumo de podcast y contenidos de audio bajo demanda, y el desarrollo de un sistema para la gestión y publicación de los contenidos en la portada. Este nuevo sistema de gestión ofrece mayor versatilidad y dinamismo para confeccionar las portadas, consiguiendo así una mejor experiencia de usuario.

Todos los cambios llevados a cabo en la nueva web de ORM: nueva estructura de URL, funcionalidades y nuevo diseño de los contenidos fueron auditados durante varios meses por la empresa de SEO Human Level. El objetivo de estos trabajos era que orm.es siguiese mejorando su posicionamiento en los principales motores de búsqueda.

En este mismo sentido, se desarrollaron nuevas APPs de ORM desde cero para poder materializar el nuevo diseño, y el nuevo enfoque, centrado en el consumo de contenidos de audio bajo demanda o podcast. Las nuevas apps incluyeron nuevas funcionalidades relativas a la personalización y suscripción a contenidos, pudiendo elegir por ejemplo, notificaciones de diferentes temáticas: informativos, deportes y programas. La aplicación para iOS fue desarrollada por el personal del departamento técnico y la aplicación para Android, en paralelo, por la empresa Zapp Studio con el fin de poder publicar dichas apps simultáneamente. Se contrataron modificaciones en el API REST, creando nuevos servicios para responder a las nuevas funcionalidades de estas apps.

En 2022 se incorporó en orm.es un servicio en tiempo real para la consulta de los números premiados durante el sorteo de la lotería de Navidad. Este desarrollo se realizó siguiendo los requerimientos técnicos de Loterías y Apuestas del Estado.



### Mejora de sistemas, aplicaciones y nuevos equipos

En el apartado de sistemas y equipos destacan las actuaciones realizadas en relación a CRISOL-2 (centro de datos corporativo en la nube de la CARM). La adhesión de RTRM a este servicio corporativo se inició en noviembre de 2021 y durante 2022 siguiendo la planificación prevista se trasladaron diferentes aplicaciones y sistemas informáticos de servidores físicos de la sala de racks de RTRM a Crisol. Se virtualizaron aquellos sistemas que no lo estaban y en colaboración con el personal que gestiona Crisol se configuraron las redes y reglas de acceso a los sistemas desde RTRM, cumpliendo los exigencias de seguridad impuestas. También se tuvo que gestionar y configurar la solución para las copias de seguridad de estos contenidos alojados en la nube corporativa. Crisol supone un ahorro en adquisición de equipos (Servidores) y también en gasto energético.

Durante 2022 se han publicado dos concursos para suministro de equipamiento. Un expediente se adjudicó para el renting de 21 ordenadores portátiles, 12 para un perfil ofimático y 9 para un perfil técnico. Los ordenadores portátiles existentes se habían adquirido en 2012 y no se consideraban adecuados para seguir utilizándose. El segundo expediente se adjudicó para el suministro mediante renting de dos servidores destinados al sistema de gestión de sonido y textos Xframe, utilizado por la emisora Onda Regional. Por su criticidad este sistema debe ubicarse en la sala de racks de RTRM. El rendimiento y prestaciones de los servidores que venían soportando este sistema desde 2013 no era adecuado. Los desarrolladores de Xframe han incorporado numerosas actualizaciones que hacían necesaria su instalación en servidores de mayores prestaciones y con sistemas operativos actualizados a las últimas versiones, tanto para contar con esas prestaciones como por cuestiones de seguridad. El sistema operativo de los servidores se encontraba en fase de soporte extendido (previo a quedarse ya sin soporte, en Octubre de 2023) lo que también exigía su sustitución por una versión actualizada.

En el apartado de aplicaciones y herramientas informáticas, se licitaron mediante procedimiento negociado sin publicidad, por un lado los servicios de soporte y mantenimiento del sistema Xframe de gestión de sonidos y textos desarrollado por ASPA así como del equipamiento de los controles de los estudios de radio y sala de racks (mesas de audio, matriz de comunicaciones, equipos IP quantum, etc.) y por otro los servicios de soporte y mantenimiento del sistema de gestión del archivo audiovisual desarrollado por VSN. En ambos casos los servicios se contrataron para varios años, se exigieron algunas mejoras en prestaciones en los pliegos y otras se sometieron al proceso de negociación.

### Infraestructuras y mejora de instalaciones

A petición del Departamento de Deportes y con objeto de facilitar las retransmisiones deportivas en los Palacios de deportes de Murcia y de Cartagena, se acometieron



adaptaciones de la instalación y puntos de acceso IP fijos para que estuviesen disponibles en nuevas ubicaciones.

En Murcia se acometió la reposición de moquetas de los locutorios y controles del estudio 2 y 3 y en Cartagena se instaló nuevo equipamiento de monitorización de audio en el estudio existente. En julio se tuvo que acometer la reparación, y en la práctica sustitución, de la acometida eléctrica del edificio que proporcionaba el suministro eléctrico a RTRM, atendiendo a la recomendación de Iberdrola y después de un importante corte eléctrico que interrumpió el suministro durante horas.

En 2022 se acometió la adaptación de una de las dos unidades móviles (Dacia Duster) adquiridas por renting. Reutilizando el material y los elementos que se habían instalado en las anteriores unidades móviles (Renault Kangoo) se contrató la adaptación a la zona de carga de una de las nuevas unidades móviles Dacia: estructura, racks, bandeja, iluminación, así como los elementos de la instalación eléctrica (batería adicional, convertor de 12V/DC a 220V/AC y protecciones). Además se instaló un punto de audio y corriente en la guantera del vehículo.

### Contrataciones FORTA

En 2022 se mantuvo la participación de RTRM en los contratos de FORTA tanto en la red de intercambio de señales de vídeo como en el servicio de intercambio de archivos de televisión (redes de intercambio con el resto de televisiones autonómicas públicas y puntos de interés como Torrespaña, Congreso, etc.).

También se mantuvo nuestra participación en el contrato de servicio del agregador Radioplayer (con aplicaciones para dispositivos móviles IOS y Android, televisiones y altavoces conectados, radios integradas en vehículos y relojes inteligentes: Android TV, Fire TV, Apple TV, Alexa, Google Assistant, Apple Watch, Android Automotive, Apps para TV Samsung y LG, etc.). Este agregador está contratado por FORTA y por las principales emisoras privadas de radio. Onda Regional facilita los servicios tanto de streaming como de contenidos podcast, a la carta, programación y noticias en Radioplayer.

### Otras contrataciones

En 2022 se mantuvo nuestra adhesión y participación en los contratos centralizados de la CARM: Comunicaciones (Telefonía fija, móvil, accesos IP, Internet, seguridad), CRISOL-2 (Alojamiento de sistemas y servicios en la nube) y ÁRBOL (impresión y fotocopiado).

Se tramitaron los contratos para contar durante 2022 con los servicios de Movistar+ TV, las licencias de correo corporativo GMAIL y entorno colaborativo de Google, antivirus, plataforma de multiconferencia Zoom, autocad, Adobe, solución para enlaces audio con móviles Report-it y para contar con enlaces circunstanciales fijos en exteriores (RDSI e IP), accesos mediante datos móviles 4G, etc. En relación al contrato de renting de material



informático (ordenadores) en diciembre de 2022 se contrató la prórroga por un año adicional.

Se contrataron los servicios anuales de mantenimiento de las instalaciones eléctricas de baja tensión, grupos electrógenos, SAIs, AA.CC. e instalaciones contra incendios, alarma e intrusión para las diferentes sedes de RTRM. Se contrataron servicios de mantenimiento anual para los servidores informáticos, equipos de red y enlaces. Se contrataron también, servicios de mantenimiento, soporte y help-desk anuales para las aplicaciones software de gestión administrativa y recursos humanos, fichaje y gestión de publicidad.

### RECURSOS HUMANOS

Durante el año 2022 se han conseguido dos hitos importantes en materia de recursos humanos, referidos tanto al proceso de estabilización de empleo de contratos temporales de larga duración, como al proceso selectivo de promoción interna, por el que varios trabajadores han promocionado a categorías superiores.

Por lo que respecta al **proceso de estabilización**, la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad del empleo público, establece que las ofertas de empleo que articulen los procesos de estabilización tienen que estar publicadas antes del 1 de junio de 2022, debiendo convocarse antes del 31 de diciembre de 2022 y resolverse antes del 31 de diciembre de 2024.

Por Resoluciones del Director General de RTRM, de fecha 23 de agosto de 2022, se convocan los procesos de estabilización de empleo temporal, mediante convocatoria pública, en las siguientes categorías:

- Redactor Locutor 4
- Técnico Informáticos: 3
- Presentadores: 2
- Administrativos: 2

Dada la necesidad de resolver estos procesos con la máxima celeridad, teniendo en cuenta que los puestos afectados estaban siendo ocupados por contratos temporales de muy larga duración, en algunos casos más de 15 años, se tramitaron y resolvieron los citados procedimientos en un tiempo récord, toda vez que las categorías de Redactor Locutor, Técnico Informático y Administrativo fueron finalizadas con fecha 16 de diciembre de 2022. Y la de Presentador, con fecha 25 de enero de 2023, esto es, 2 años antes del plazo máximo fijado por la legislación citada.

Hay que destacar que a pesar del elevado número de solicitudes presentadas a todas las categorías, los aspirantes finalmente seleccionados han sido los trabajadores que estaban



ya prestando servicio en RTRM, con contratos temporales de muy larga duración, y que en el citado proceso han obtenido la máxima puntuación.

Por lo que respecta a la **Promoción Interna**, también en el año 2022 se han convocado y finalizado pruebas selectivas que han permitido que tres trabajadores fijos de RTRM, con una relación laboral muy prolongada, hayan conseguido promocionar a puestos de superior categoría. En concreto:

- Una trabajadora, con categoría profesional de Informadora, ha promocionado a Redactora Locutora.
- Dos trabajadores, con categoría profesional de Auxiliar Administrativo han promocionado a Administrativo.

### **GESTIÓN ECONÓMICA**

Respecto a la evolución económica de RTRM, en el ejercicio 2022 se observan los siguientes indicadores de carácter financiero respecto al ejercicio anterior:

Este ejercicio el Activo Fijo del Balance representa un 10,44% del total, y el Activo Circulante, el 89,56 % restante; porcentajes que disminuyen en 1,32 puntos con respecto al 2021.

El Activo Fijo del Balance ha disminuido con respecto al ejercicio anterior en un 23,38% a pesar de las inversiones realizadas en las instalaciones de radio, en Murcia y sus delegaciones, debido a que las amortizaciones son superiores a las adquisiciones.

Las inversiones realizadas en 2022 ascienden a 27.085,24 euros tanto en el inmovilizado material como inmaterial, necesario para realizar la actividad de radio. La principal adquisición en inmovilizado inmaterial consiste en la adquisición de una nueva app para adaptar la aplicación de terminales Android al nuevo diseño y a la nueva estructura de contenidos interactivos de la emisora. El resto de inversiones son de inmovilizado material y corresponde principalmente a la adquisición de discos duros para la ampliación del almacenamiento de contenidos multimedia del archivo audiovisual de RTRM, y otras adquisiciones como mobiliario y altavoces.

El restante 89,56% corresponde al Activo Circulante, constituido principalmente por las deudas con la Administración, tanto del Estado (IVA) por importe de 951.533,39 euros, como de la CCAA, por las transferencias pendientes de cobro al cierre del ejercicio, por valor de 873.832,00 euros. Ambas suponen el 75,34% del total del circulante. Los derechos de cobro correspondientes a la actividad de la empresa son de 51.121,48, tan solo un 2,11% sobre el activo circulante, aunque han disminuido con respecto al año anterior a pesar del incremento en ventas de este ejercicio, por el aumento en el cobro de clientes.



Las cuentas de efectivo y otros activos líquidos aumentan con respecto al ejercicio anterior en un 55,87% debido al mayor cobro de clientes y disminución de proveedores y su correspondiente pago. No obstante a pesar del mayor número de pagos a proveedores, su periodo medio de pago ha sido superior, un 37,50 en 2022, frente a un 33,67 en 2021.

El Pasivo Fijo está constituido por las transferencias corrientes recibidas para realizar la cobertura de gastos de este ejercicio, los resultados de ejercicios anteriores, las reservas y las subvenciones de capital que financian las inversiones en inmovilizado. Representa el 59,00 % sobre el total.

El Pasivo Circulante, que representa el 38,85% (1.050.997,83 €), disminuye un 25,18% con respecto al ejercicio anterior (1.404.783,86€) motivado principalmente por la disminución de la deuda con la CARM relacionada ésta con la disminución del exceso o remanente de ejercicios (devolución de remanente de 2020), y además por la disminución de deudas con proveedores y la Administración Pública.

Por tanto, existe un cierto desequilibrio entre Activo Circulante y Pasivo Circulante, ya que ambos representan un 89,56% y 38,85% respectivamente del total, lo que implica que su activo a corto plazo financia no solo el pasivo circulante en su totalidad sino también parte de su estructura financiera, y que su activo fijo sigue siendo muy escaso, lo que le hace seguir siendo muy volátil. O lo que es lo mismo, gran parte de su Patrimonio Neto está invertido en activo circulante y no solo en activo no corriente o Fijo.

Visto lo anterior se pueden analizar los ratios financieros así:

- El índice de Liquidez (Tesorería/Pasivo Circulante) pasa, concretamente del 0,367%, al 0,509% por el aumento de Tesorería frente la disminución del Pasivo Circulante, respecto al ejercicio anterior.
- El índice de Solvencia (Activo Circulante/Pasivo Circulante) aumenta, pasando del 1,967 al 2,305 respecto al ejercicio anterior ya que la disminución del Activo Circulante es inferior a la disminución del Pasivo Circulante, lo que disminuye, a medio y corto plazo, la volatilidad de la empresa pues aumenta la posibilidad de hacer frente a todas sus deudas, aunque hemos de tener en cuenta que sus deudores están constituidos, en su mayoría, por las cuentas con la Administración.

Este índice de solvencia positivo también nos indica que su Fondo de Maniobra es positivo ya que su activo circulante es superior al pasivo circulante, y por tanto, parte del pasivo no circulante, o patrimonio neto, es financiado con activo circulante.

- El índice de Firmeza (Activo Fijo/Pasivo exigible) que constituye la garantía frente a terceros formada por todos los bienes reales de la empresa, se mantiene, de un 0,262 a un 0,269, principalmente por la disminución en pasivo corriente y la disminución de activo fijo. Dicho índice sigue siendo inferior a 1, apenas se dispone de activo fijo para afrontar el pasivo circulante, con lo que dependerá de la incertidumbre de su activo



circulante para pagar a sus acreedores, y por tanto representa, nuevamente, la volatilidad de la empresa, aunque inferior al ejercicio pasado.

En cuanto a su cuenta de explotación, las partidas más representativas del total de gastos corresponden a personal (3.721.386,91€), con un 68,61 % sobre el total; después están los servicios exteriores, que representan un 27,20 % sobre el total (1.474.960,73€). El resto de gastos, un 1,44%, corresponde a tributos (78.326,94 €), amortizaciones de sus inversiones un 2,09% (113.295,15), gastos excepcionales de regularización un 0,53% (29.168,62), y provisiones para las insolvencias, el 0,13% (7.191,10 €).

Estos gastos son financiados en su mayoría por las subvenciones que recibe de la Comunidad Autónoma (un 94,43%) por importe de 5.243.009,00 euros, aplicando a la cobertura de gastos 5.122.309,45 euros, y por los ingresos por venta de publicidad, correspondiente a su actividad de radio, 180.631,79 euros (un 3,44%). El resto corresponde a la amortización de subvenciones de capital (un 1,88%) así como a las aplicaciones de provisiones procedentes del cobro de clientes de dudoso cobro, y otros ingresos excepcionales, un 0,34%.

La no aplicación en su totalidad de la transferencia corriente concedida para el ejercicio 2022 ha generado un superávit de explotación por importe de 120.699,55 euros. Este superávit es debido principalmente a la disminución, con respecto a lo presupuestado, de las siguientes partidas:

- Disminución en la ejecución de los gastos de personal, debido a la no cobertura de los nuevos puestos de trabajo presupuestados y procedentes de jubilaciones y vacantes con su correspondiente importe del coste de empresa de la seguridad social así como la no ejecución de otros gastos sociales.
- Existencia de los ingresos excepcionales (no presupuestados) debido al cobro por la aseguradora de un siniestro y al cobro de clientes de dudoso cobro.
- Incremento en las ventas de publicidad por encima de lo presupuestado, en un 20,42%, lo que contribuye a la mayor cobertura de gastos y por tanto menor aplicación de transferencias corrientes.

La evolución del negocio durante el ejercicio 2022 se resume en el cuadro siguiente:

	<b>2021</b>
Resultados de explotación	-5.122.440,24 €
Resultados Financieros	130,79€
Resultados de las actividades continuadas	-5.122.309,45 €
Resultados antes de impuestos	-5.122.309,45 €
Resultados después de impuestos.	-5.122.309,45 €



El resultado del ejercicio 2022 asciende a -5.122.309,45€, cubierto en su totalidad por las subvenciones concedidas por la Comunidad Autónoma por importe de 5.243.009,00 euros, y generando un exceso por valor de 120.699,55 euros.

El importe neto de la cifra de negocios del ejercicio 2022 asciende a 180.631,79€.

La Entidad ha cumplido con la norma de equilibrio y sostenibilidad financiera, en cumplimiento de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

Murcia, a la fecha de la firma electrónica

EL DIRECTOR GENERAL DE RTRM

*(Documento firmado electrónicamente)*

Fdo.: Mariano Caballero Carpena

