

EJERCICIO TEÓRICO FASE DE OPOSICIÓN
CÓDIGO: PSAL-TCMS-22

1. De acuerdo con el artículo 1.2 de la Constitución Española, ¿de dónde emanan los poderes del Estado?:

- A) Del Estado social y democrático de Derecho.
- B) Del pueblo español.
- C) De la forma política del Estado.
- D) Las respuestas A y B son correctas.

2. ¿A quién le corresponde promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas, según el art. 9 de la Constitución Española?

- A) A los poderes públicos.
- B) A la Jefatura del Estado.
- C) A los Jueces.
- D) Al Gobierno.

3. De acuerdo con el artículo 13 del Tratado de la Unión Europea, indique cuáles de las siguientes entidades son instituciones de la Unión:

- A) El Parlamento Europeo, el Consejo Europeo y el Banco Europeo de Inversiones.
- B) El Consejo, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y el Banco Central Europeo.
- C) La Comisión Europea, el Tribunal de Cuentas y el Defensor del Pueblo Europeo.
- D) A, B y C son correctas.

4. Conforme a lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, de Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, los órganos institucionales de la Región de Murcia son:

- A) La Asamblea Regional, la Junta de Consejeros y el Presidente.
- B) El Presidente, la Junta de Consejeros y la Agencia Tributaria Regional.
- C) La Asamblea Regional, el Presidente y el Consejo de Gobierno.
- D) El Presidente, el Consejo Jurídico y la Asamblea Regional.

5. Conforme a lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, de Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, el número de miembros de la Asamblea Regional:

- A) No será inferior a 50 ni superior a 60 diputados regionales.
- B) No será inferior a 55 ni superior a 70 diputados regionales.
- C) No será inferior a 35 ni superior a 50 diputados regionales.
- D) No será inferior a 45 ni superior a 55 diputados regionales.

6. Conforme a lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, de Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, las elecciones serán convocadas:

- A) Por el Presidente de la Asamblea Regional.
- B) Por el Presidente de la Comunidad Autónoma.
- C) Por el Consejo de Gobierno.
- D) Por la Junta Electoral Regional.

7. De acuerdo con el artículo 4 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, las Administraciones Públicas sirven con objetividad a los intereses generales y actúan de acuerdo con los principios de:

- A) Eficacia, legalidad, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la Constitución, a la Ley y al Derecho.
- B) Eficacia, eficiencia, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la Constitución, a la Ley y al Derecho.
- C) Eficacia, legalidad, descentralización, desconcentración y colaboración, con sometimiento pleno a la Constitución, a la Ley y al Derecho.
- D) Eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la Constitución, a la Ley y al Derecho.

8. Según el artículo 2.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, tienen la consideración de Administraciones Públicas:

- A) Las Universidades públicas.
- B) Los organismos públicos y entidades de derecho público vinculados o dependientes de las Administraciones Públicas.
- C) Las fundaciones públicas.
- D) Todas las anteriores son correctas.

9. Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de organización y régimen jurídico de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, tienen la consideración de órganos directivos de la Administración Regional (SEÑALE LA INCORRECTA):

- A) Los secretarios generales.
- B) Los directores generales.
- C) Los vicesecretarios.
- D) Los consejeros

10. Según el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, ¿Qué materia queda excluida de la obligatoriedad de la negociación?

- A) La determinación y aplicación de las retribuciones complementarias de los funcionarios.
- B) Los Planes de Previsión Social Complementaria.
- C) La regulación y determinación concreta, en cada caso, de los sistemas, criterios, órganos y procedimientos de acceso al empleo público y la promoción profesional.
- D) Los criterios generales sobre ofertas de empleo público.

11. ¿Cuál de las siguientes sanciones podrá imponerse a un empleado público por una falta muy grave?

- A) Demérito.
- B) Suspensión de empleo y sueldo.
- C) Despido disciplinario del personal laboral.
- D) Apercibimiento.

12. Conforme a lo dispuesto en la Ley 9/2004, de 29 de diciembre, de creación de la Empresa Pública Regional Radiotelevisión de la Región de Murcia, Radiotelevisión de la Región de Murcia:

- A) Es una sociedad mercantil a la que se le atribuye la gestión directa del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico y televisivo de ámbito autonómico.
- B) Es un ente público empresarial al que se le atribuye la gestión directa del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico y televisivo de ámbito autonómico.
- C) Es un ente público empresarial al que se le atribuye la gestión directa del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito autonómico y el control del cumplimiento de las obligaciones de servicio público de la gestión indirecta del servicio de comunicación audiovisual televisivo de ámbito autonómico.
- D) Es un organismo autónomo al que se le atribuye la gestión directa del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico y televisivo de ámbito autonómico.

13. Conforme a lo dispuesto en la Ley 9/2004, de 29 de diciembre, de creación de la Empresa Pública Regional Radiotelevisión de la Región de Murcia, las relaciones laborales en Radiotelevisión de la Región de Murcia:

- A) Se regirán por el derecho mercantil.
- B) Se regirán por la legislación laboral común.
- C) Se regirán únicamente por el Estatuto Básico del Empleado Público.
- D) Se regirán por la ley de contratos del sector público.

14. Conforme a lo dispuesto en la Ley 9/2004, de 29 de diciembre, de creación de la Empresa Pública Regional Radiotelevisión de la Región de Murcia, el Director General de Radiotelevisión de la Región de Murcia (RTRM) será nombrado:

- A) Por el Consejo de Administración de RTRM.
- B) Por el Consejo Jurídico de la Región de Murcia
- C) Por el Consejo de Gobierno.
- D) Por el Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

15. La Ley de Prevención de Riesgos Laborales tiene por objeto promover la seguridad y la salud de los trabajadores, estableciendo como principios generales:

- A) La prevención de los riesgos profesionales.
- B) La eliminación o disminución de los riesgos derivados del trabajo.
- C) La formación de los trabajadores en materia preventiva.
- D) Todas son correctas.

16. De acuerdo con la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, se entiende como riesgo laboral:

- A) Cualquier característica del trabajo que pueda tener una influencia significativa en la generación de riesgos para la seguridad y salud del trabajador.
- B) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
- C) La posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo.
- D) Sólo los probables daños que pueda sufrir un trabajador de manera directa y crónica.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

17. De acuerdo con el artículo 6 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombre, la situación en la que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable, se considera:

- A) Discriminación indirecta.
- B) Discriminación directa.
- C) Discriminación real.
- D) Discriminación efectiva.

18. Conforme a la Ley 7/2007, de 4 de abril, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, y de Protección contra la Violencia de Género en la Región de Murcia, el principio que comporta aplicar la perspectiva de género en las fases de planificación, ejecución y evaluación de todas las políticas llevadas a cabo por las distintas administraciones públicas, se denomina:

- A) Presencia equilibrada.
- B) Discriminación indirecta.
- C) Representación equilibrada.
- D) Transversalidad.

19. ¿Qué protocolo de comunicaciones se utiliza para la transmisión de correo electrónico en Internet?

- A) ASCII.
- B) FTP.
- C) SMTP.
- D) DHCP.

20. ¿Qué es un firewall?

- A) Un equipo auxiliar de energía en una red LAN.
- B) Un protocolo de comunicación entre dispositivos.
- C) Un dispositivo de hardware o software que controla el tráfico de red entre redes seguras y no seguras.
- D) Un tipo de software de edición.

21. Duplicar la potencia de la señal de audio, supone un incremento de:

- A) 3dB.
- B) 6dB.
- C) 9dB.
- D) 12dB.

22.Cuál de las siguientes estructuras no forma parte de oído medio:

- A) Tímpano.
- B) Estribo.
- C) Cóclea.
- D) Martillo.

23. Las cualidades básicas del sonido son:

- A) Tono, duración, frecuencia y timbre.
- B) Tono, duración, amplitud y frecuencia.
- C) Tono, duración, intensidad y timbre.
- D) Tono, amplitud, frecuencia y timbre.

24. El efecto de difracción es mayor en los sonidos:

- A) Agudos.
- B) Graves.
- C) Medios.
- D) No depende de la frecuencia.

25. El nivel dB SPL (Sound Pressure Level) expresa:

- A) La presión sonora en un punto.
- B) La relación entre la presión sonora en un punto y el umbral mínimo de audición en la frecuencia de 1KHz.
- C) El nivel de intensidad sonora.
- D) La amplitud de una onda sonora.

26. Dos sonidos de igual tono con distinto matiz sonoro se distinguen por su:

- A) Timbre.
- B) Armonía.
- C) Duración.
- D) Intensidad.

27. El dBu expresa el nivel del voltaje en decibelios referido a:

- A) 1 V.
- B) 0,5 V.
- C) 0,775 V.
- D) 1,5 V.

28. Son componentes de la envolvente de la señal de audio:

- A) Ancho de banda, duración en el tiempo y fase.
- B) Ataque, frecuencia fundamental y fase.
- C) Variación de la amplitud, armónicos.
- D) Ataque, relajación, decaimiento.

29. Los armónicos:

- A) Son los sonidos de igual frecuencia y distinto tono.
- B) Son ondas de sonido complejas, múltiplos exactos de la frecuencia fundamental.
- C) Se refieren a los subtonos de una frecuencia fundamental, caracterizados por tener componentes con frecuencias inferiores a ella.
- D) Son sonidos que no tienen relación con la frecuencia fundamental y que no afectan el timbre de un sonido.

30. El rango dinámico de la señal de audio, en términos simples, es:

- A) La descomposición de la señal por frecuencias.
- B) La respuesta en frecuencia en un determinado momento.
- C) La diferencia entre los niveles más altos y más bajos de amplitud.
- D) La amplitud media de dicha señal.

31. ¿Qué tipo de micrófono requiere alimentación para funcionar?

- A) Dinámico.
- B) De cinta.
- C) De condensador.
- D) Las respuestas B y C son correctas.

32. ¿Qué tipo de micrófono emplea un diafragma unido a una bobina móvil dentro de un campo magnético para generar una señal eléctrica?

- A) De condensador.
- B) De cinta.
- C) Electret.
- D) Dinámico.

33. ¿Qué tipo de micrófono según su patrón polar, ofrece mayor rechazo a 180°?

- A) Bidireccional.
- B) Cardioide.
- C) Supercardioide.
- D) Hipercardioide.

34. En un conector XLR de tres pines para la transmisión de la señal de audio balanceada, la señal con polaridad invertida se realiza por:

- A) Pin 1.
- B) Pin 2.
- C) Pin 3.
- D) Pin 1 y 3.

35. La técnica de microfonía DIN estéreo consiste en:

- A) Utilizar un micrófono cardioide como canal central y en el mismo punto un micrófono bidireccional.
- B) Utilizar dos micrófonos cardioides separados 20cm. y con un ángulo de 90° entre sus ejes.
- C) Utilizar dos micrófonos cardioides separados 30cm. y con un ángulo de 90° entre sus ejes.
- D) Utilizar dos micrófonos cardioides separados 17cm. y con un ángulo de 110° entre sus ejes.

36. La sensibilidad de un micrófono se define por la relación entre:

- A) La tensión generada y la presión incidente.
- B) La tensión generada y potencia de salida.
- C) El nivel de ruido y la tensión generada.
- D) El nivel de ruido y la presión incidente.

37. Un altavoz de tipo *squawker* se corresponde a:

- A) Un tipo de altavoz que cubre una banda extensa del espectro de frecuencias.
- B) Un tipo de altavoz que cubre el margen de frecuencia por debajo de los 80Hz.
- C) Un tipo de altavoz que cubre la banda de agudos.
- D) Un tipo de altavoz que cubre la banda de medios.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

38. ¿Dónde se sitúa la zona útil de respuesta en frecuencia de un altavoz dinámico?

- A) Antes de la frecuencia de resonancia.
- B) Después de la frecuencia de resonancia.
- C) Entre 200 y 400 Hz antes y después de la frecuencia de resonancia.
- D) Justo en la frecuencia de resonancia.

39. En un altavoz, la medida de oposición al flujo de una corriente eléctrica se denomina:

- A) Sensibilidad del altavoz.
- B) Impedancia del altavoz.
- C) Potencia nominal del altavoz.
- D) Potencia de pico del altavoz.

40. Un cortocircuito acústico es un fenómeno que se produce cuando:

- A) Dos ondas acústicas iguales pero de fase inversa se superponen, aumentando 3 dB la señal.
- B) Dos o más ondas acústicas diferentes pero de fase inversa se superponen.
- C) Dos ondas acústicas iguales pero de fase inversa se superponen, anulándose entre sí.
- D) Dos ondas acústicas iguales y en fase se superponen, aumentando 3 dB la señal.

41. En una caja acústica, el radiador acústico pasivo es:

- A) Un tubo con un tamaño calculado para realzar una frecuencia.
- B) Un estructura similar a un altavoz, pero sin imán ni bobina.
- C) La pared interior donde se sitúa el woofer.
- D) El material absorbente que elimina la onda producida por el diafragma.

42. El tiempo de reverberación define el tiempo que tarda el campo sonoro en decaer:

- A) 30 dB respecto a su valor inicial.
- B) 60 dB respecto a su valor inicial.
- C) 10 dB respecto a su valor inicial.
- D) Todas las respuestas son incorrectas.

43. ¿Cómo se puede ajustar la frecuencia de resonancia de un resonador de Helmholtz?

- A) Cambiando el material del que está hecho.
- B) Variando la presión del aire dentro de la cavidad.
- C) Modificando el tamaño de la garganta.
- D) Ajustando la temperatura ambiente.

44. Respecto a la adecuación acústica, los paneles o dispositivos diseñados para dispersar el sonido de manera uniforme en un espacio, se conocen como:

- A) Difusores acústicos.
- B) Trampas de graves.
- C) Pantallas acústicas.
- D) Pisos acústicos.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

45. ¿Cuál de los siguientes factores puede afectar a la *inteligibilidad* de un sonido?

- A) Reverberación.
- B) Ruido de fondo.
- C) Directividad de la fuente sonora.
- D) Todos los anteriores.

46. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la definición de reflexión en el contexto de las ondas acústicas?

- A) El cambio de frecuencia que sufre una onda cuando la fuente y el receptor están en movimiento
- B) El cambio en la dirección de propagación de una onda sonora al pasar de un medio a otro de diferente velocidad.
- C) El rebote de una onda sonora al incidir en una superficie que separa dos medios diferentes.
- D) La amplificación de una onda sonora al incidir en un material reflectante.

47. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor la definición del coeficiente de absorción en el contexto del acondicionamiento acústico de recintos?

- A) La capacidad de un material para reflejar las ondas sonoras incidentes.
- B) La relación entre la energía absorbida y la incidente.
- C) La relación entre la longitud de onda del sonido y la velocidad del material en el que se propaga.
- D) La capacidad de un material para difractar las ondas sonoras y dispersarlas en diferentes direcciones.

48. En el mezclador, ¿qué equipo permite la medición de valores instantáneos de audio?

- A) Picómetro.
- B) Vúmetro.
- C) Densitómetro.
- D) Talkback.

49. El número de bits de un conversor A/D afecta a:

- A) La resolución y precisión de la conversión.
- B) Al margen dinámico
- C) La relación S/N.
- D) Todas son correctas

50. ¿Cuál sería el número de escalones de cuantificación de un conversor A/D de 8 bits de resolución?

- A) 10.
- B) 16.
- C) 64.
- D) 256.

51. En una mezcla de sonido, cuando se hace un *paneo* se busca recrear:

- A) Un plano de profundidad.
- B) Un plano vertical (altura).
- C) Un plano horizontal (anchura).
- D) Un plano vertical y horizontal.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

52. ¿Cuál es la función principal de los subgrupos en una mesa de mezclas analógica?

- A) Ajustar la ganancia de cada canal de entrada.
- B) Controlar la ecualización de la señal de salida.
- C) Enviar señales a efectos externos.
- D) Agrupar varios canales de entrada para su procesamiento conjunto.

53. ¿Cuál es el propósito principal de los puntos de inserción en una mesa de mezclas de audio?

- A) Enviar señales a dispositivos externos para procesamiento.
- B) Ajustar la ganancia de los canales de entrada.
- C) Controlar la panorámica de las señales de salida.
- D) Conectar la mesa de mezclas a la red eléctrica.

54. ¿Cómo afecta un aumento del factor Q en un ecualizador gráfico, a la forma de la curva de ecualización a aplicar?

- A) La curva se haría más plana.
- B) La curva tendría una pendiente más pronunciada.
- C) No afecta a la forma de la curva.
- D) Aumenta el ancho de banda.

55. Un ecualizador semiparamétrico consta de los siguientes ajustes:

- A) Ganancia - frecuencia central - ancho de banda.
- B) Ganancia - frecuencia central.
- C) Ganancia - frecuencia corte paso alto - ancho de banda.
- D) Ganancia - frecuencia de corte paso bajo - ancho de banda.

56. ¿Cuál de los siguientes parámetros controla el tiempo que permanecerá abierta una puerta de ruido una vez se haya superado el umbral de actuación?

- A) Attack.
- B) Release.
- C) Threshold.
- D) Hold.

57. Un *delay* es un procesador de:

- A) Frecuencia.
- B) Tiempo.
- C) Dinámica.
- D) B y C son correctas.

58. ¿Cuál es el propósito principal de la técnica *Sidechain* en compresores de audio?

- A) Reducir la ganancia general de la señal de entrada.
- B) Mejorar la calidad de la señal de salida.
- C) Controlar la dinámica de una señal de entrada en base a una segunda señal.
- D) Ajustar la ecualización de la señal de salida.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

59. En el procesamiento de audio, ¿en qué consiste el efecto de “overdrive”?

- A) Añade reverberación y eco a la señal de audio.
- B) Invierte la fase de la señal de audio.
- C) Proporciona una distorsión suave y armónica para añadir calidez y carácter a la señal de audio.
- D) Elimina el ruido y las imperfecciones de la señal de audio.

60. ¿Cuál es el “Nivel de alineación” (AL) en un medidor dBFS, según la EBU?

- A) 0 dBFS.
- B) -9 dBFS.
- C) -18 dBFS.
- D) +3 dBFS.

61. En un medidor de escala completa (Full Scale) 0 dBFS representa:

- A) El voltaje de una señal sinusoidal para que sobre una carga de 600 Ohm genere 1mW
- B) El máximo valor de amplitud cuantificable de la señal de audio en un sistema digital.
- C) El nivel de grabación óptimo de la señal de audio en un sistema digital.
- D) El nivel de una señal sinusoidal cuya tensión RMS sea de 1V.

62. Los medidores de sonoridad basados en las normas EBU R-128 ofrecen la medición en:

- A) dBu.
- B) LUFS.
- C) dBv.
- D) Pa.

63. ¿Qué resolución de bits es necesaria para alcanzar 144 dB de rango dinámico?

- A) 8 bits.
- B) 12 bits.
- C) 16 bits.
- D) 24 bits.

64. ¿Qué número de canales máximos se pueden alcanzar en el formato AAC?

- A) 16.
- B) 48.
- C) 256.
- D) 512.

65. ¿Cuál de los siguientes valores no corresponde a una frecuencia de muestreo estándar de audio?

- A) 44,1 kHz.
- B) 34 kHz.
- C) 48 kHz.
- D) 96 kHz.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

66. Qué rango de frecuencias de muestreo soporta el Audio Codec OPUS:

- A) Desde 20 Hz. a 20 kHz.
- B) Desde 5 kHz. a 20 kHz.
- C) Desde 8 kHz. a 48 kHz.
- D) Desde 48 kHz. a 96 kHz.

67. ¿Qué técnica de grabación multipista implica la grabación de una nueva pista de audio mientras se reproduce una o más pistas grabadas previamente?

- A) Overdubbing.
- B) Bouncing.
- C) Foley.
- D) Mixing.

68. ¿Cuál es la condición fundamental establecida por el teorema de Nyquist para evitar el aliasing en un sistema de muestreo de señales?

- A) La frecuencia de muestreo debe ser el doble de la frecuencia mínima de la señal de entrada.
- B) La frecuencia de muestreo debe ser igual o mayor que el doble de la frecuencia máxima de la señal de entrada.
- C) La frecuencia de muestreo debe ser igual a la frecuencia máxima de la señal de entrada.
- D) La frecuencia de muestreo debe ser menor que la frecuencia máxima de la señal de entrada.

69. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el formato WAV es correcta?

- A) Fue desarrollado por Apple para la plataforma Macintosh.
- B) Utiliza un formato de archivo que puede contener datos de audio comprimidos o sin comprimir.
- C) Admite compresión de datos de audio mediante el formato AIFF.
- D) Todas son correctas.

70. ¿En qué tipo de conectores podemos encontrarnos SPDIF?

- A) XLR y RCA.
- B) RCA, BNC y TOSLINK.
- C) RCA y TOSLINK.
- D) RCA y DIN.

71. ¿Con qué otro nombre se conoce al protocolo AES10?

- A) MADI.
- B) AES/EBU.
- C) S/PDIF.
- D) ADAT.

72. ¿Qué frecuencias de muestreo de audio admite Dante?

- A) 48 kHz y 96 kHz, los estándares profesionales.
- B) 44.1 kHz, el enlace con calidad de CD.
- C) Desde 44.1 kHz hasta 192 kHz.
- D) Todo el audio se re-muestra a 48 kHz para una fácil conectividad entre dispositivos Dante.



**RADIOTELEVISIÓN
DE LA REGIÓN DE MURCIA**

73. ¿Dante maneja la sincronización a través de la elección de reloj por medio de qué protocolo?

- A) PTP.
- B) NTP.
- C) SNTP.
- D) PPP.

74. ¿Cuántos canales soporta Dante Virtual Soundcard?

- A) Tantos como pueda gestionar el ordenador en que esté instalada.
- B) Hasta 24 x 24.
- C) Hasta 64 x 64.
- D) Hasta 512 x 512, como todos los productos Dante.

75. En el protocolo de comunicación de audio digital AES/EBU los conectores pueden ser del tipo:

- A) TRS.
- B) RCA.
- C) XLR.
- D) RJ45.

76. En una transmisión en FM, la señal piloto que tiene por objeto informar a los receptores de la presencia de una transmisión estereofónica se sitúa en:

- A) 9.5 kHz.
- B) 19 kHz.
- C) 38 kHz.
- D) 57 kHz.

77. ¿Cuál de las siguientes frecuencias de transmisión está comprendida en la banda de FM?

- A) 10,53 kHz.
- B) 105,3 kHz.
- C) 10,53 MHz.
- D) 105,3 MHz.

78. ¿Qué codificación de audio se utiliza en DAB?

- A) MP2 (MPEG-1 Audio Layer II).
- B) MP3 (MPEG-1 Audio Layer III).
- C) AAC (Advanced Audio Coding).
- D) PCM (Pulse Code Modulation).

79. ¿Qué es el "dithering" en la postproducción de audio radiofónico?

- A) El proceso de añadir ruido a la señal de audio
- B) La técnica para eliminar las frecuencias más altas
- C) La reducción de la velocidad de reproducción
- D) La conversión de formatos de audio

80. ¿Cuál es la función principal de una escaleta en la realización radiofónica?

- A) Determinar el presupuesto del programa.
- B) Establecer la duración exacta de los segmentos.
- C) Organizar el contenido y la secuencia del programa.
- D) Seleccionar el equipo técnico necesario.