

INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2023

Onda Regional ha vuelto a marcar el paso en los grandes acontecimientos informativos de 2023, y que queda reflejado en los siguientes hitos:

- Incendio en Atalayas. No importó que el drama de las discotecas ocurriera en domingo. Fue el final incomprensible de 13 vidas.
- Elecciones municipales y autonómicas. Y después en pleno verano, elecciones generales
- Deportes.- Vuelve a mostrarse como uno de los pilares fundamentales de la radio pública
- La mayoría de los trabajadores demostraron en toda la programación su dedicación y profesionalidad
- Onda Regional ha estado en todos los rincones de la Región, con un extraordinario trabajo del Departamento Técnico, y ha abierto sus micrófonos a todos los habitantes de la Región de Murcia, dando voz y presencia a todos los asuntos que competen a la Región de Murcia y que no son abordados por otros medios comerciales.
- La página web sigue consolidándose
- A nivel interno, se culmina otro proceso para avanzar con paso firme en la mejora y renovación de la plantilla. Después de muchos años sin ellas, se han llevado a cabo unas oposiciones que han sido ejemplares.

Junto a la Dirección de RTRM, ha sido excelente la participación fundamental de la mayoría de los miembros del Comité de Empresa. Colaboración y entendimiento con un doble objetivo, hacer una radio pública de más calidad y mejorar la vida de los trabajadores. Así se cierra el plan que se inició hace más de cuatro años y que ha dado un vuelco a la plantilla de RTRM-ORM.

Así ha pasado 2023 por los distintos departamentos de Radiotelevisión de la Región de Murcia:

DEPARTAMENTO DE INFORMATIVOS ORM.-

La actividad informativa ha estado marcada en este 2023 por la convocatoria de Elecciones Municipales y Autonómicas el 28 de mayo, y Generales el 23 de julio. Los resultados de las mismas, sin mayoría suficiente, ocuparon toda la atención primero en las negociaciones y después en las sucesivas investiduras que se dieron tanto a nivel autonómico como estatal. La crónica política ha sido una parte fundamental de los contenidos informativos de este 2023, marcado también por el



incendio de Atalayas de Murcia, el más mortífero registrado en España en un local de ocio desde la tragedia vivida en 1990 en la discoteca *Flying* de Zaragoza, donde murieron 43 personas.

Estos son los asuntos más destacados del año que se suman a la labor de servicio público, dando voz a todos los colectivos y ofreciendo información desde cualquier rincón de la Región. Más de 1.000 entidades, asociaciones, clubes deportivos y grupos sociales, hasta los más pequeños, han pasado por los micrófonos de Onda Regional, tanto en Informativos como en Programas, en Deportes, en la web o en las redes sociales. La radio pública cumple con su máximo objetivo: dar voz a todos, ocuparse de los que nunca están en otros medios de comunicación.

Cabe añadir en esta breve introducción que el 1 de febrero de 2023 **Isabel González** decidió dejar la jefatura de informativos, cargo que pasó a ocupar **Sonia Illán**. El traspaso entre ambas se produjo con la mayor colaboración y entendimiento.

Servicios informativos

● **Boletines informativos**

Onda Regional de Murcia ha seguido ofreciendo en este 2023 información cada hora en nuestros boletines horarios de 10:00 a 23:00 horas, de lunes a domingo.

● **Informativo de la mañana**

Desde primeros de septiembre se ha recuperado el horario matinal de 06:30 a 09:00 h. Se hacía necesario adelantar en media hora el inicio del informativo de la mañana y dar por tanto servicio en una franja muy demandada, siendo los primeros, tanto en radio como en televisión, que ofrecen información en este tramo.

La edición del matinal corre a cargo de la redactora **Leticia García** que cuenta con **Ángel Boluda** como segundo. Están acompañados por **Alicia Parra**, que se encarga de prensa y noticias curiosas; **Marta Morenilla**, que elabora la información cultural y local, y las voces de **Susana Azparren** y **Javier Ramirez**. Son dos horas y media de informativo en el que se ha querido imprimir una mayor agilidad, con un diseño por bloques que facilita al oyente estar informado de lo importante en tan solo 15 minutos. Al igual que en anteriores temporadas, se mantienen las tertulias a las que se han ido sumando caras nuevas que representen la pluralidad existente en nuestra sociedad.

● **Informativo del mediodía**

Al contrario que el informativo de la mañana, el del mediodía mantiene su horario de 14:30 a 15:15 h. Al frente de la edición del mismo ha estado **Sonia Illán**, con **Isabel González** como segunda editora.



- *Informativo de la tarde*

Se mantiene su horario de ocho de la tarde a nueve de la noche, siendo su editora **Teresa Blanco** y su segundo **Paco Martínez**. A diferencia del resto de ediciones, la de la tarde tiene una naturaleza más reflexiva donde se intenta profundizar más en determinados asuntos. Como en anteriores temporadas, los últimos diez minutos se dedican a cultura, que esta temporada asume **Marta Morenilla**.

- *Informativo fin de semana*

Este espacio que se desarrolla los sábados y domingos con dos ediciones, una de mañana de 08:30 a 09:05 h. y de mediodía, de 14:30 a 15:05 h., cambia de editor en septiembre, asumiendo esa responsabilidad **Silvia Mateo**, que sustituye a **Paulino Ros**. El informativo del fin de semana, junto a los boletines horarios marcan la diferencia con el resto de emisoras que operan en la Región mostrando con su trabajo la vocación de servicio público. Ejemplo de ello, que detallaremos más adelante, fue la cobertura que se hizo de los incendios de Atalayas que sucedieron en domingo, el 1 de octubre.

Acontecimientos destacados

- *Elecciones autonómicas y municipales del 28 de mayo*

Onda Regional, cumpliendo con el Plan de Cobertura aprobado por la Junta Electoral Provincial, reservó en cada informativo un tiempo determinado dedicado a cada partido con unos tiempos proporcionales a los resultados obtenidos en los pasados comicios. Hubo programa especial de inicio de campaña el día 12 de mayo, a las doce de la noche, de unos quince minutos conectando con los actos de pegada de carteles de PSOE, PP, Ciudadanos, Vox y Podemos. Y también programa de cierre de campaña, el 26 de mayo.

Para esta convocatoria la jefatura de informativos dispuso de un equipo especial formado por cuatro redactores que durante la campaña electoral hicieron el seguimiento de los partidos que obtuvieron representación parlamentaria.

Además, tanto la radio como la televisión retransmitieron en directo el debate organizado por el Colegio Oficial de Periodistas junto con RTRM, que fue presentando por **Sonia Illán, de ORM**, y **Luis Alcazar, de La7**. Un debate que no pudo desarrollarse de forma íntegra y tuvo que ser suspendido al no querer abandonar el plató la candidata de Podemos, María Marín, y ceder su atril a la candidata de Equo, Helena Vidal, tal y como había ordenado la Junta Electoral Provincial.



El 28 de mayo, día de las votaciones, se hizo un **programa informativo especial** por la mañana con conexiones desde los diferentes puntos de atención informativa. Por la tarde de 19:50 a 01:00 de la madrugada se realizó otro programa con invitados en el estudio, que analizaban sondeos y posteriormente resultados con conexiones desde las sedes de los partidos, incluido MC, que en esa convocatoria tenía posibilidades de conseguir un diputado que finalmente no logró. A las ocho de la tarde se dio a conocer el sondeo de FORTA para Onda Regional, La7 y demás radiotelevisiónes autonómicas.

- **Elecciones generales 23 de julio**

Las elecciones del 23 de julio tuvieron al igual que en las autonómicas y municipales un plan de cobertura similar. En esta ocasión tras la decisión de Función Pública de no abonar el plus de elecciones, se conformó un equipo de cuatro personas que, dentro de su turno, se encargó de realizar cada bloque electoral de mañana, mediodía, tarde y fines de semana. En esta convocatoria no se hicieron programas de apertura, pegada de carteles, y cierre de campaña. Sí hubo, lógicamente, espacios informativos amplios durante el día de las votaciones, por la mañana, y también se repitió el formato de la tarde con sondeos, incluido el nuestro, y resultados con invitados en plató y redactores desplazados a las sedes de los partidos.

- **Constitución de ayuntamientos**

El día de 17 de junio de 2023 se produjo la constitución de los ayuntamientos, que fueron cubiertas por un amplio dispositivo. Redactores y corresponsales hicieron un gran trabajo y lograron ofrecer al detalle la conformación de los gobiernos locales.

- **Debates de investidura**

Los resultados obtenidos tanto en la región como a nivel nacional, no ofrecían las mayorías suficientes que permitieran formar gobierno en solitario, lo que provocó varios debates de investidura fallidos. En el caso de Murcia, Onda Regional, como es habitual, ofreció en directo, de forma íntegra, las sesiones de investidura. También hizo lo propio, cortando la emisión para el informativo de las 20:00 horas, con los debates de investidura en el Congreso de los Diputados.

- **Incendio de Atalayas**

Mención especial se merece la cobertura que se hizo de este grave suceso. A pesar de declararse en domingo, el 1 de octubre, en el que el personal en redacción es menor, el equipo de fin de semana, con el apoyo de la jefa de informativos, realizó un excelente trabajo. Onda Regional fue, de hecho, la única emisora que dio en directo la rueda de prensa que aquella tarde ofreció el alcalde, José Ballesta, y también la que al día siguiente protagonizaron los dos concejales de urbanismo, el



de la anterior corporación socialista y el actual, del PP, reconociendo que el local incendiado no tenía licencia para estar funcionando.

Estos son algunos de los acontecimientos más importantes de 2023 que Onda Regional ha cubierto con **profesionalidad y rigor**, al igual que lo hace con otros temas considerados de menor importancia. Y es que la máxima de los servicios informativos de Onda Regional es estar y contar donde otros no llegan, dar voz a quienes no la tienen y hacerlo todo desde la más firme convicción de que **el periodismo debe ser honesto**.

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS ORM.-

En septiembre de 2023, al inicio de la temporada, la programación de Onda Regional ha experimentado un cambio para aprovechar mejor los recursos disponibles y adaptarse a las tendencias de la radio, que en los últimos tiempos ha concentrado los contenidos en programas de más duración. Por eso el magazine matinal de entrevistas **“Plaza Pública”** alcanza las 5 horas desde las 09:00 hasta las 14:00h., combinando información, divulgación y entretenimiento. El equipo formado por Alberto Soler, Marta Ferrero, Rebeca Escribano y Ana Izquierdo se encarga de realizarlo.

“Tarde abierta” continúa de 17:00 a 20:00 h. con Lucía Hernández y contenidos más sociales y culturales; **“Músicas en la memoria”** con Adolfo Fernández, se emite a continuación del informativo de mediodía; y el programa de ocio y divulgación **“El Rompeolas”** cubre las mañanas de los sábados y domingos con Lola Martínez.

Programas en exteriores

Comienza el año con la grabación del concierto de Año Nuevo en el Auditorio, que se ha convertido ya en una tradición y se emite el día de Reyes.

Durante la Semana Santa se realizan programas en exteriores desde Lorca y Mula y, además, programas monográficos en las localidades donde está declarada la misma como de interés turístico internacional: Cartagena, Murcia, Cieza, Jumilla y Lorca. A eso se suman las retransmisiones en directo de la procesión más multitudinaria de Murcia, la de los “coloraos” y la de los Salzillos de Viernes Santo. En este 2023 se emitieron también en directo los desfiles del Bando de la Huerta (con conexiones) y el del Entierro de la Sardina, con una programación en común con La 7.

Fiestas como los Caballos del vino, Cartagineses y Romanos o los carnavales de Águilas han tenido también sus monográficos y sus entrevistas en los programas habituales para hacer un seguimiento completo.



Seguimiento especial de la actualidad

La convocatoria de elecciones autonómicas y municipales para el mes de mayo y posteriormente las generales para el mes de julio se ha notado también en la programación no solo de informativos, sino de programas con entrevistas a los cabeza de lista de las diferentes candidaturas, haciendo especial hincapié en las municipales, donde por primera vez se realizaron entrevistas a los candidatos municipales de 11 localidades de la Región de Murcia. Toda la propuesta electoral contó con el visto bueno de la Junta Electoral.

Se ha intensificado la cooperación entre los departamentos y la promoción de los distintos contenidos de la programación de la emisora, de manera que unos programas hagan de “cebo” de otros.

Historia, cultura y patrimonio

En este 2023 se cumplían efemérides de acontecimientos trascendentales para la historia de la Región de Murcia que han merecido programas monográficos que quedan siempre disponibles en orm.es para consultas de estudiantes o interesados:

- El primer vuelo del Autogiro
- 150 años de la revolución cantonal
- 275 aniversario de la cofradía californiana
- 75 aniversario del Cabildo de Murcia
- Aniversario de Ricardo Codorniu
- Aniversario del músico Pérez Casas
- Quereres y Dejenes, una conferencia-concierto sobre la mujer en las coplas tradicionales murcianas

En cuanto a los podcast realizados por colaboradores, continúan en marcha el del cronista de Cartagena, Francisco J. Franco que se encarga también de repasar la historia desde **‘Viento de Lebeche’**, **‘El último peldaño’** que es uno de los programas de su género con más repercusión nacional y el más seguido en www.orm.es; y **‘Ateneo’** con los profesores César Oliva, Juan Cano, Miguel Ángel Díaz y Alfonso Rodríguez donde se recomiendan y analizan libros, cine y música. En esta línea cultural pero con las voces de las jóvenes periodistas María González y Ana Arce ha continuado **‘¿A quién no le va a gustar?’**.

Temáticos y musicales

En programas temáticos destaca también la continuidad de **‘Reacción en cadena’**, conducido por Rebeca Escribano, está dedicado a ciencia, divulgación e investigación; de **‘El cielo de la boca’**, de Sergio Gallego, que da a conocer a profesionales y productos de la rica gastronomía regional. **‘Dos**



en la carretera', con Isidoro Barba, nos pone al día en lo que se refiere al mundo del motor; y 'Hollywood Confidential', de Antonio Rentero, se ocupa del extraordinario mundo del cine.

La importancia del sector primario en nuestra región justifica que se programe **Campo y vida**, con Fernando Vera, sobre la actualidad de agricultores y ganaderos, en las mañanas de sábado y domingo.

Por otra parte, continúa en la parrilla de la radio el programa '**IMAS Palabras**', que realiza el cura Joaquín desde la residencia de salud mental 'Luis Valenciano', con la participación de los pacientes allí ingresados.

El '**Club de Lectura**', con Gregorio León, es una cita con las letras donde tienen cabida novedades editoriales nacionales e internacionales y la producción literaria murciana.

En cuanto a programas musicales, continúa el clásico '**Música de Contrabando**', con Ángel Sopena al frente, aunque convertido en semanal, y al que se ha sumado '**Mapas musicales**' para mantener al día la actualidad del sector.

Los fines de semana concentran el mayor número de voces y de géneros musicales con '**Crónicas apasionadas**', con Joaquín Zamora; '**Yo que soy una chica formal**', con Mirian Iniesta; '**Canciones desacostumbradas**', de Ramón García del Real; y '**El submarino**', de Alberto Frutos.

DEPARTAMENTO DE DEPORTES ORM.-

El Departamento de Deportes de Onda Regional ha intensificado su importante apuesta por la cobertura de los grandes eventos con clubes o deportistas de la Región durante el año 2023, **ocupando un espacio principal en la programación de Onda Regional**, especialmente los fines de semana, en la página web y en redes sociales. La consolidación en la élite de figuras mundiales como Carlos Alcaraz o Pedro Acosta, entre otros, y el creciente interés que despiertan sus logros, unido al seguimiento habitual a más de 100 de nuestros equipos de fútbol, baloncesto o fútbol sala, motivó esa decidida apuesta por el deporte.

La radio autonómica ha estado presente durante 2023 en centenares de acontecimientos deportivos de primer nivel para dar cobertura, *in situ*, de ellos. Así, **se han cubierto presencialmente los torneos de Wimbledon, Roland Garros, Abierto de Estados Unidos, París Bercy, ATP Finals**, en Turín, **Queen's**, en Inglaterra, **Masters 1.000 de Madrid** y el **Trofeo Conde de Godó** con un colaborador de la emisora, con un **seguimiento especial a Carlos Alcaraz**. Onda Regional se volcó con la temporada del tenista murciano, que fue número 1 del mundo durante varios meses, por su condición de máximo exponente del deporte de la Región. Se han retransmitido, con un despliegue especial sus partidos más importantes, como la final de Wimbledon, punto culminante del año, y las semifinales de Roland Garros, ambos partidos contra Novak Djokovic, y se ha dedicado atención máxima a Alcaraz en la página web durante todo el año, con más de 250 artículos.



El motociclismo ha tenido también un protagonismo importante en la programación deportiva de Onda Regional, especialmente con el Mundial de Moto 2, conquistado por **Pedro Acosta**, que ya es **uno de los grandes referentes del motociclismo a nivel mundial** tras dar el salto a Moto GP. Además de Acosta, el también murciano **Fermín Aldeguer** ha sido otro de los grandes pilotos del Mundial de 2023 con varias victorias en la categoría de Moto 2, sin olvidar a **Ana Carrasco** y a **Borja Gómez**, que también disputaron el Campeonato. La presencia de estos cuatro pilotos de la Región en el Mundial fue un hito histórico que merecía también una cobertura que estuviera a la altura del acontecimiento. Onda Regional siguió de cerca sus actuaciones durante el campeonato con la retransmisión de las carreras del calendario europeo, cinco de ellas *in situ* con otro colaborador de la emisora, los **Grandes Premios de Portugal, Holanda, España (en Jerez), Comunidad Valenciana y Cataluña**. La presencia de Onda Regional en esos circuitos permitió acceder a los pilotos murcianos con entrevistas personalizadas, lo que redundó de forma notable en la calidad del producto radiofónico, de web y redes sociales.

El atletismo regional volvió a brillar en este 2023 con **Mohamed Katir**, que se proclamó subcampeón del Mundo de 5.000 metros, **Mariano García** y **Miguel Ángel López** como grandes exponentes, y también se dio cumplida información de sus logros en los programas de deportes con diversos protagonistas, incluidas entrevistas a los atletas.

Por otro lado, el departamento ha seguido apostando de forma firme por la **cobertura presencial semana a semana** de los partidos de los principales clubes de la Región en fútbol, baloncesto y fútbol sala (**FC Cartagena, Real Murcia, UCAM Murcia CB, ElPozo Murcia, Jimbee Cartagena, UCAM CF, Racing Cartagena-Mar Menor, Águilas, Yeclano, La Unión, Alhama ElPozo o Jairis Alcantarilla**), siempre con la convicción del valor añadido que da a las retransmisiones deportivas la presencia física de los compañeros en los recintos en los que juegan nuestros equipos.

Entre otros hitos notables de la temporada deportiva de clubes que ha cubierto la emisora de forma amplia en su programación, y en la página web, hay que destacar la permanencia en Segunda División del Cartagena, la llegada al Real Murcia de un nuevo propietario, Felipe Moreno que sacó al club del concurso de acreedores aunque el equipo no logró el ascenso a Segunda, o la **clasificación del UCAM Murcia CB para la Copa del Rey 2024**. Además, el UCAM llegó a cuartos de final de la Basketball Champions League y volvió a clasificarse para disputar esta competición europea en la actual campaña 2023-24, que también está retransmitiendo Onda Regional. La oferta específica de baloncesto se completa con el podcast **'La Pizarra'**, que está en marcha desde 2019. Otros acontecimientos que tuvieron amplia cobertura en nuestra programación fueron la histórica temporada del Alhama ElPozo en la máxima categoría del fútbol femenino, que acabó en descenso, los ascensos del Águilas y de La Unión a Segunda Federación y la permanencia del Jairis Alcantarilla en la Liga Femenina Endesa, máxima categoría del baloncesto femenino español.



El seguimiento de Onda Regional se extendió a otros equipos que disputan competiciones nacionales como el CB Cartagena de LEB Plata de baloncesto o el STV Roldán y La Boca Te Lía Alcantarilla, de Primera División de fútbol sala femenino. Por otro lado, se ha mantenido la atención específica a la Tercera División, con la cobertura de todos los partidos durante los fines de semana junto a los colaboradores, tal y como se lleva haciendo desde la creación de la emisora y con el podcast semanal '**La Tercera En Juego**', que se puso en marcha a finales de 2022, un análisis en profundidad de la actualidad de la categoría en la que están equipos representativos de muchas poblaciones de nuestra Comunidad como son **Lorca, Molinense, Caravaca, Cieza, Alcantarilla, Muleño, Deportiva Minera, Algar o Bullense**.

La información deportiva tiene un peso importante en la programación de Onda Regional y la apuesta también es particularmente fuerte en la página web y en redes sociales, con casi 16.000 seguidores en X-Twitter.

El protagonismo del deporte es especialmente importante los fines de semana con el espacio '**En Juego**', con una media cada fin de semana durante la temporada (entre mediados de agosto y finales de junio) de 11-12 horas de emisión. A ello hay que sumar retransmisiones deportivas entre semana, como por ejemplo la Champions League de baloncesto con el UCAM CB Murcia y los programas '**Región Deportiva 1**' (media hora) y '**Región Deportiva 2**' (una hora) de lunes a viernes, con espacios fijos ya consolidados como la tertulia futbolística '**El Gran Debate**', la tertulia de baloncesto o los reportajes sobre deportes minoritarios.

DEPARTAMENTO DE CONTENIDOS INTERACTIVOS ORM.-

En el departamento de Contenidos Interactivos, el año 2023 ha sido el de la **consolidación del proyecto** de remodelación de la web www.orm.es y de las aplicaciones móviles de la radio autonómica llevada a cabo durante 2022. El rediseño del portal web y las nuevas app ha traído consigo un incremento en el número de visitas a los contenidos y en el número de usuarios.

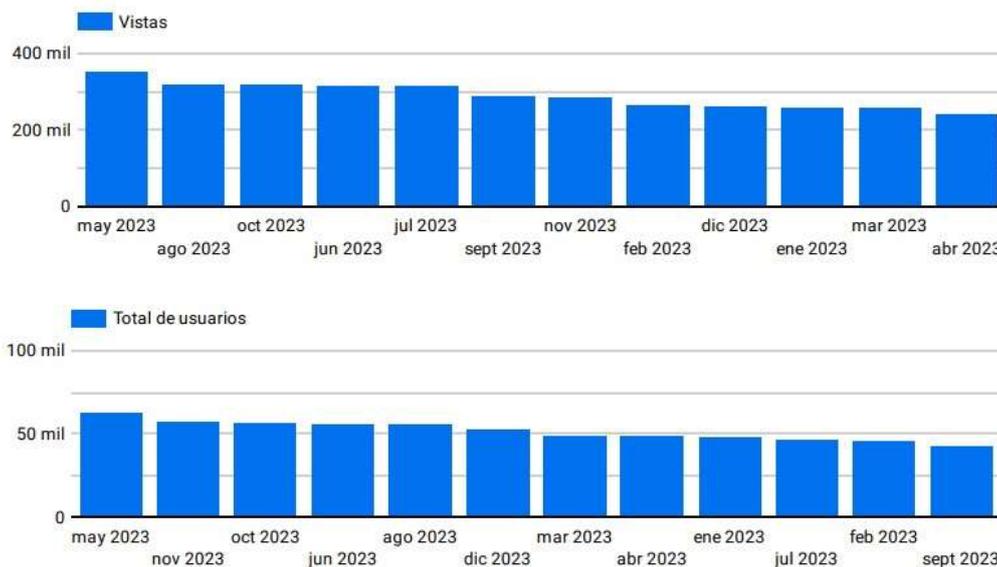
Además, el pasado año ha estado marcado por el **nuevo desarrollo web** para incluir los resultados de las **elecciones autonómicas y municipales del 28 de mayo**, que permitió ofrecer también los de las elecciones generales del 23 de julio. Este trabajo posibilitó a los usuarios seguir en directo el escrutinio de los votos a las candidaturas a la presidencia de la Comunidad y a los 45 ayuntamientos de la Región de Murcia, y cómo quedó la composición de la Asamblea Regional y de los distintos consistorios.

Así, en 2023 la web de Onda Regional de Murcia ha registrado **más de 3.500.000 visitas (páginas vistas)** que frente a las más de 2.800.000 del año anterior supone un aumento de 700.000 visitas. El total de **usuarios** durante el pasado año fue **620.848**, lo que hace que la media de usuarios/mes haya sido de cerca de 52.000, una cifra ligeramente superior a la del pasado año, según los datos que ofrece Analytics (Google).



Mayo fue el mes donde se registraron más visitas, coincidiendo con las elecciones autonómicas y municipales. Por ejemplo, el **28 de mayo** la web registró **34.000 visitas** cuando la media diaria durante el año fue de 9.500.

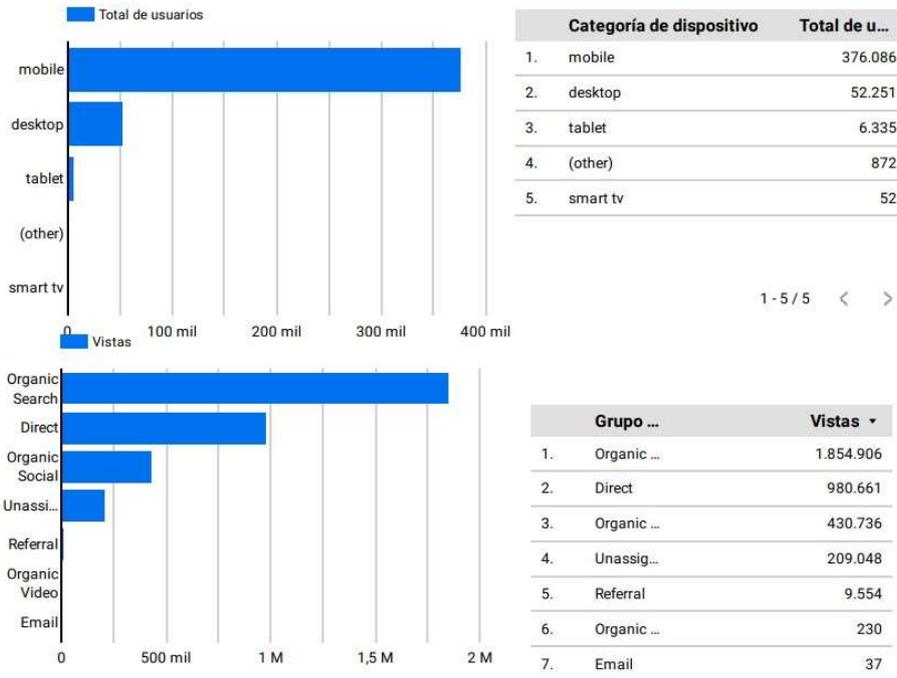
Octubre fue otro de los meses con más visitas, coincidiendo con los incendios de las discotecas de Atalayas en Murcia.



Además de la **página principal** de www.orm.es, desde donde se accede también al directo para escuchar la emisión de la radio, el **contenido más seguido** a través de internet es la página de **Deportes**, figura a continuación la propia página del **directo**, el programa **‘El Último Peldaño’**, las noticias del **Real Murcia**, el menú de Última Hora con toda la **actualidad**, y el directorio de **Programas y Podcast**.

Como viene ocurriendo en los últimos años, **más del 80% de los accesos** se realizan a través de **dispositivos móviles**, y cerca de un 20% proceden de dispositivos de escritorios.





Gracias al trabajo que se está realizando en cuanto a **SEO** (posicionamiento en internet) sigue creciendo el **porcentaje de tráfico orgánico** que llega a nuestra web a través de motores de búsqueda como Google, que es el principal, con cerca de los 2 millones de visitas. Los accesos directos a www.orm.es rozan el millón y los que llegan a través de las publicaciones en redes sociales el medio millón. Si en junio de 2023 el tráfico orgánico suponía cerca de un 40% del total, en enero de 2024 había subido al 55%.

Análisis del tráfico orgánico

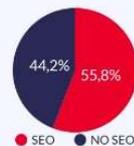
Tráfico orgánico Total

103.918

↓ 29,7% Mes anterior

↑ 40,2% Año anterior

Importancia del SEO



En enero de 2024 el tráfico de Onda Regional de Murcia se establece en 103.918 sesiones, lo que supone un 29,7% menos que el mes anterior, (23.778 sesiones más), y un 40,2% más que en enero del año 2023.

El 55,8% del tráfico obtenido durante octubre tiene procedencia orgánica.

Fuente: Google Analytics



Redes sociales

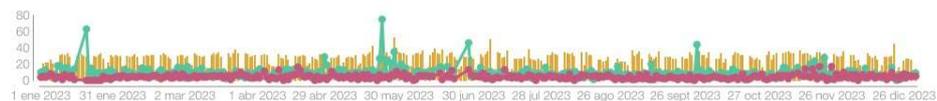
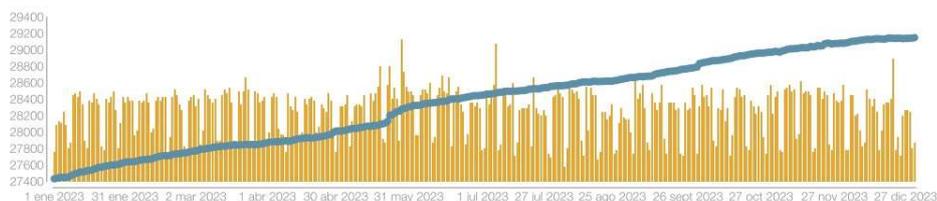
La **comunidad de seguidores** de Onda Regional y sus programas sigue creciendo y se sitúa en **68.000**, la gran mayoría en X (antes denominada Twitter). La radio autonómica también tiene presencia en Facebook, Instagram, Tiktok y Youtube, y el impacto de las publicaciones en las distintas plataformas ha sido de **25 millones de impresiones**.

En 2023 se estrenó la **cuenta en Tiktok** con el objetivo de alcanzar a un público más joven y aunque el número de seguidores es pequeño, algunas publicaciones ya han conseguido viralizarse. Este pasado año también se ha incrementado la presencia en Instagram que sigue ganando fuerza en detrimento de Facebook.

La **cuenta con más seguidores** sigue siendo la de **ORM en X (antiguo Twitter)**, con más de 29.000 (+6,28%), y el impacto de sus publicaciones (**impresiones**) fue superior a los **9 millones** (+24% respecto al año anterior)

Crecimiento de la comunidad

X Onda Regional



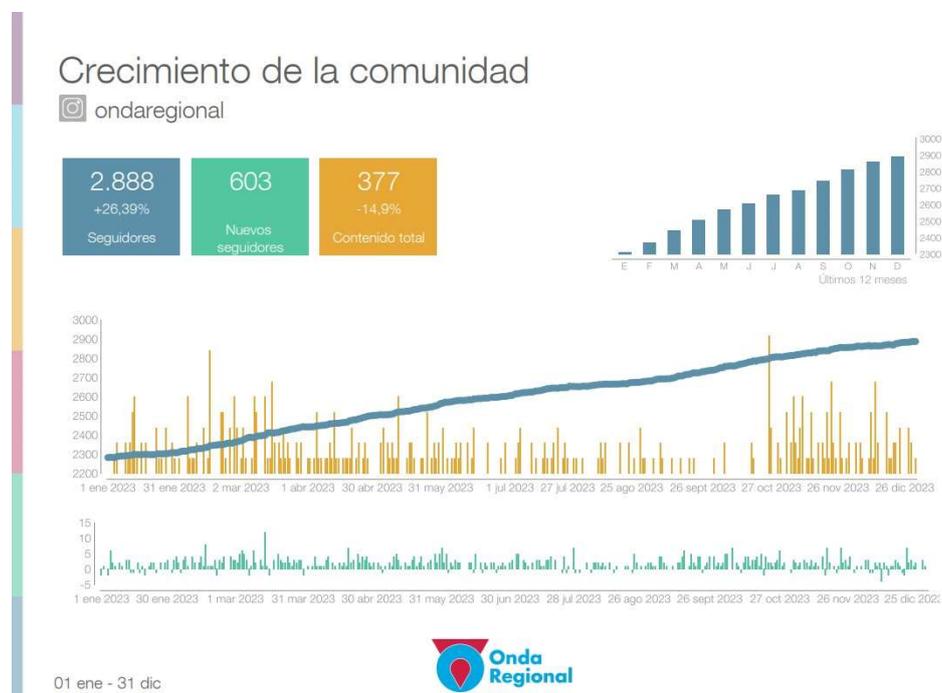
01 ene - 31 dic



La cuenta de **ORM Deportes en X**, sumaba a finales del año pasado 15.400 seguidores (un 5% más que en 2022), aunque descienden las impresiones a 12 millones (-7%).

La cuenta de **Facebook** de ORM cerró 2023 con cerca de 10.700 seguidores, un 7% más que en 2022, y las impresiones aumentaron a los 3,7 millones de impactos (+24%).

Instagram terminó el año rozando los 3.000 seguidores (+26%), y su actividad sigue creciendo hasta las 204.000 impresiones (+40% respecto a 2022)



Plataformas de Podcast y proyectos en desarrollo

Cabe recordar que los contenidos de los principales **programas y podcast** de Onda Regional también están disponibles en plataformas como **Spotify, iTunes, iVoox, o Google Podcast**. Además, la emisión en directo de la radio autonómica puede seguirse a través de la **TDT** y el asistente de voz de **Amazon (Alexa)**. También en **televisores y relojes inteligentes**, y vehículos con Android auto o Apple Carplay gracias a las apps de Radioplayer España, el agregador de radio avalado por las principales emisoras del país.

Precisamente uno de los proyectos en los que se ha comenzado a trabajar es la **renovación del canal de TDT** de Onda Regional con un nuevo diseño, lo que permitirá acceder en las televisiones inteligentes al nuevo **canal interactivo** de la radio autonómica en **HBTV**. El diseño gráfico del trabajo ha corrido a cargo de Rubio y Del Amo (empresa con la que se realiza el rediseño de web y



app), y el desarrollo del proyecto lo ejecuta Pedro Luis Carrillo, responsables de Redes e Interactivos del Departamento Técnico.

Por otra parte, en breve comenzarán las pruebas para grabar/emitir en vídeo la emisión en directo de Onda Regional desde el estudio. El objetivo es implantar el sistema de visual radio a lo largo de 2024 para ofrecer el contenido de la radio en formato vídeo a través de la web y de distintas plataformas de redes sociales.

ONDA REGIONAL MUSICAL.-

ONDA REGIONAL MUSICAL (105.9 MHZ.) Este es el segundo canal de la radio pública. Cuenta con una programación completamente distinta de la que se puede escuchar en la emisión convencional, aunque se aprovecha de algunos contenidos musicales emitidos en el primer canal de Onda Regional.

La jubilación de Ángel Sopena llevó a estudiar alternativas para la cadena musical, siempre desde una realidad complicada en cuanto a medios humanos. Al final, desde hace unos meses se decidió un cambio en la programación del canal con un formato que transcurre desde las 6.00 hasta las 21.00h. con una distribución de canciones basada en radio fórmula pura, donde el protagonismo lo adquieren una serie de temas de gran relevancia durante los años 70 hasta los 2000 y donde se repiten los más conocidos.

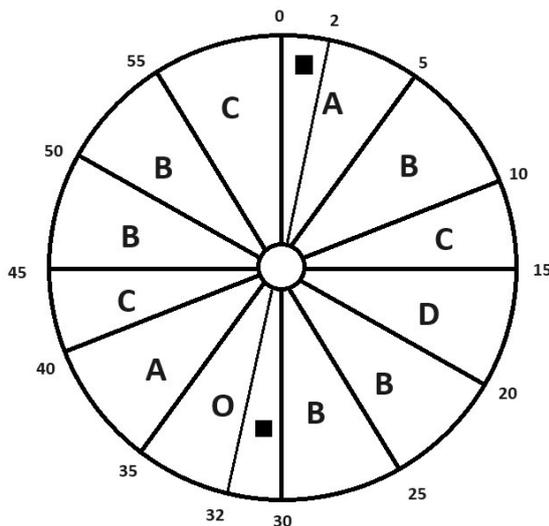
Con la intención de cambiar la oferta de programación del canal musical de Onda Regional Murcia se crea este formato para las horas centrales de emisión de OR Música. Una emisión que no cuenta con locutores en directo, ni publicidad, tan solo indicativos, jingle y bloques musicales repartidos durante la radio fórmula.

Los programas especializados presentados por su autores, que ya han sido emitidos en el canal convencional, se están repitiendo desde hace unos días a partir de las 21.00 hasta las 00.00 h. El resto hasta llegar a las 06.00 h. se completa con una música destinada a un oyente más exigente.

Como se puede observar, esta programación se encuentra dividida en distintos bloques diferenciados, donde se cuidan con detalle las horas más comerciales del día para emitir radio fórmula.



Estructura de radio fórmula



Se realiza el ejemplo basado en la distribución de música, teniendo en cuenta una hora de programación. El significado es el siguiente:

A.- CANCIÓN MAS ACTUAL	D.- DESTACADO AÑOS 70,80,90,2000
B.- RELEVANCIA POR LISTA DE ÉXITO	O.- OLDIES
C.- MÚSICA AÑOS 70	PUNTO.- MONTAJE MUSICAL O BOLETÍN

El contenido de esta radio fórmula es musical en su totalidad. El estilo, línea y origen de la música que ocupa los distintos huecos del reloj está destinada a llegar a determinados sectores de la población, según gustos musicales. Los programas con un perfil más técnico se están emitiendo de lunes a domingo a partir de las 21.00 horas. Es el caso de 'Músicas en la memoria', 'Crónicas apasionadas', 'El Submarino'...

Todas las canciones de este juego musical son seleccionadas y revisadas diariamente. En esta nueva etapa de OR Musical se ha hecho cargo de la programación Francisco López Cascales. Dentro de unos meses será el momento de analizar la situación, comprobar fallos y aciertos y seguir avanzando para consolidar día a día la musical de Onda Regional



DEPARTAMENTO TECNICO

Soporte técnico del Archivo audiovisual de RTRM.

Contenidos de televisión (7TV). El sistema informático de archivo audiovisual de RTRM almacena los contenidos televisivos producidos desde sus primeras emisiones en abril de 2006.

En mayo de 2022, se inició el nuevo contrato de gestión indirecta del servicio público de comunicación audiovisual televisiva de ámbito autonómico adjudicado por la CARM. El adjudicatario de la gestión indirecta fue la empresa CBM misma entidad que venía realizando la gestión indirecta desde 2015. El nuevo contrato, conforme a los requisitos de RTRM incorporados en los pliegos del concurso, impone mayores exigencias en relación a la información de catalogación que debe facilitarse a RTRM junto a los archivos con los contenidos de programas, informativos y brutos.

El área de sistemas ha seguido supervisando las incidencias y errores en la ingesta de estos ficheros en nuestro sistema de archivo, apoyando al área de documentación en su supervisión de los contenidos y de la catalogación de este material.

Contenidos de radio (Onda Regional). El sistema informático de archivo audiovisual de RTRM sólo almacena los contenidos radio producidos desde julio de 2020, aunque sus emisiones se iniciaron en 1990. El área de sistemas sigue apoyando la ingesta que realiza el área de documentación de los nuevos contenidos que se emiten o publican por Onda Regional.

El área de explotación del departamento técnico continúa avanzando en la digitalización de los contenidos históricos que aún quedan almacenados en cintas de cassette (de 1990 a 2003) para que el área de documentación pueda proceder a su futura ingesta en el sistema de archivo. Ya se encuentran digitalizados en ficheros todos los contenidos que se encontraban en soporte cinta abierta, CDROM, Minidisc y DAT.

Una parte de los contenidos emitidos por Onda Regional de 2003 a 2020 están almacenados en formato digital en el histórico de Xframe y en la copia jurídica que se mantiene de algunos de esos años. Aunque estos contenidos están digitalizados, se hace necesario planificar un extenso e intenso trabajo que permita su identificación, selección y catalogación para poder proceder a su incorporación al sistema de archivo audiovisual.

Dado el tamaño de los contenidos de televisión que se continua ingestando en el sistema, durante 2023 se contrató el suministro de 40 discos duros de 18TB que quedaron a disposición de la librería del archivo audiovisual.



Servicios interactivos de Onda Regional.

Durante el transcurso del año 2023, el área de Interactivos del departamento técnico en colaboración con el departamento de contenidos digitales se enfocó en dos temas fundamentales: la adaptación de la web para las elecciones autonómicas del 28M y generales del 23J, así como la reanudación del seguimiento SEO apoyados por la empresa Human Level. Además se llevó a cabo el rediseño gráfico del UX/UI del canal de TDT de ORM y del servicio interactivo HbbTV.

En lo que respecta a la adaptación web para mostrar información de las elecciones, se llevó a cabo una intervención tanto en la parte gráfica como en la gestión interna. Se diseñaron elementos visuales como gráficas y plantillas de visualización de datos acordes con el nuevo diseño implementado en 2022. Además se desarrollaron componentes para facilitar la conexión con los datos de participación y resultados suministrados por las Comunidades Autónomas y el Estado, con el objetivo de garantizar una integración efectiva y fluida.

En septiembre, se reanudó el seguimiento SEO de la web de Onda Regional, con el propósito de adaptarla a los cambios recientes en los motores de búsqueda, y así preservar su visibilidad en las búsquedas de los usuarios. Además, se inició un proyecto de reorganización de más de 25,000 URL del sitio web, con el objetivo de mejorar nuestra posición y visibilidad en los motores de búsqueda utilizados por la población en general.

En diciembre se completó la primera fase del proyecto de actualización del canal de TDT de ORM y del servicio interactivo de HbbTV vinculado a dicho canal. Esta fase inicial comprendió el desarrollo del diseño de la experiencia (UX) y la interfaz de usuario (UI), en colaboración con el departamento de Interactivos y la empresa Rubio y Del Amo. Estos diseños se incorporarán a los servicios de TDT y HbbTV durante 2024 como segunda fase del proyecto.

Mejora de sistemas, aplicaciones y nuevos equipos.

Durante el ejercicio anterior se produjo la adquisición de dos servidores mediante renting destinados a soportar el sistema de gestión de sonido y textos Xframe, utilizado por la emisora Onda Regional. Esta adquisición ha permitido que en 2023 se dejen de utilizar unos servidores ya obsoletos por prestaciones y sistema operativo y hacer una mejor distribución de servicios y aplicaciones virtualizadas en el resto. Además, se ha adquirido un NAS-SERVER adicional lo que ha posibilitado establecer un mejor reparto de aplicaciones y almacenamiento entre los servidores físicos en la sala de racks de RTRM y los servicios soportados por CRISOL-2 (centro de datos corporativo en la nube de la CARM). La disminución de almacenamiento en CRISOL-2 supondrá un ahorro económico.

En 2023 se ha publicado y adjudicado el concurso para el suministro mediante renting de equipamiento informático para sustituir el conjunto de ordenadores utilizado en las redacciones, estudios de radio y otros departamentos de RTRM cuyo contrato finalizaba en diciembre. El inicio



del nuevo contrato se planificó para que se produjese unas semanas antes de la finalización del contrato anterior, con objeto de que fuese posible la sustitución de los equipos existentes por los nuevos antes de su devolución.

De acuerdo a la mejora incluida en el contrato de soporte y mantenimiento del sistema de gestión de sonido y textos Xframe, se han sustituido las llaves físicas de licencia que debían conectarse individualmente a cada equipo, por licencias digitales. Además se han instalado las nuevas licencias adicionales destinadas a teletrabajo de forma que no sea necesario hacer uso de un equipo físico de redacción como ocurría hasta ahora.

En la sede de Murcia se han configurado las redes y los equipos Quantum ST existentes para permitir el uso de llamadas SIP (sobre redes IP) como paso previo al abandono de las conexiones RDSI (tecnología de acceso que está llamada a desaparecer en 2024). Para reforzar las comunicaciones de la sede de Cartagena se ha adquirido un nuevo equipo Quantum ST2 DUO.

Se han realizado pequeñas adquisiciones para renovar determinado equipamiento: Micrófonos, Auriculares, switches, moduladores hd, antivientos, etc. A finales de 2023 se han adquirido nuevos relojes basados en tecnología NTP, dada la obsolescencia del sistema de distribución horaria de ORM en la sede de Murcia, lo que se traduce en falta de repuestos y poca fiabilidad. Su instalación se realizará en 2024.

Infraestructuras y mejora de instalaciones.

En 2023 se ha publicado y adjudicado el contrato de suministro eléctrico para las sedes de Murcia y Cartagena cuya memoria y pliego técnico ha sido elaborado por el departamento técnico.

En el control 1B donde se encuentran equipos para emisión y edición de vídeo, se ha retirado todo el equipamiento obsoleto o en definición estándar, dejando el control preparado para trabajar en alta definición (HD) y/o 4K. Se han actualizado para ello las licencias de algunos aplicativos de vídeo y se han adquirido dos cámaras PTZ 4K para su futura instalación en el estudio 1.

Resumen de mejoras y reparaciones. En Murcia: Reparación puerta locutorio 1, Sustitución moquetas de pared y suelo en cabina informativos, Reparación sistema AACC 3x1 Estudio 1, Reparación fuga agua sistema AACC Redacción Informativos/Pasillos y diferentes reparaciones en aseos. En Cartagena: Se han renovado por completo los rótulos luminosos exteriores, y se han reparado los conductos de la cubierta y ampliado el sistema central de AACC para permitir la instalación de un futuro autocontrol en la sala almacén existente.

Siguiendo instrucciones de los responsables de la CARM que se encargaban del almacén de la calle Pinatar, RTRM ha identificado el equipamiento y mobiliario de valor para su traslado a las dependencias de la CARM en Espinardo. La CARM se comprometió a eliminar las cintas BetaCAM



con contenidos ya sin derechos y las cintas LTO3 y LTO5 con contenidos propios ya trasladados a otros soportes, que se almacenaban en dicha ubicación. Al almacén de Espinardo de la CARM se trasladó la librería robotizada de cintas que utilizaba el antiguo sistema de archivo audiovisual y que permanecía en dependencias del Archivo General de la CARM.

Contrataciones FORTA.

En 2023 se mantuvo la participación de RTRM en los contratos de FORTA tanto en la red de intercambio de señales de vídeo (redes de intercambio con el resto de televisiones autonómicas públicas y puntos de interés como Torrespaña, Congreso, Senado, etc.) como en el servicio de intercambio de archivos entre televisiones públicas. El nuevo contrato de intercambio de archivos se ha adjudicado durante 2023 y tiene previsto su inicio a principios de 2024. La Comisión técnica de FORTA ha elaborado el pliego técnico y realizó la valoración de la oferta.

También se mantuvo nuestra participación en el contrato de servicio del agregador Radioplayer (con aplicaciones para dispositivos móviles IOS y Android, televisiones y altavoces conectados, radios integradas en vehículos y relojes inteligentes: Android TV, Fire TV, Apple TV, Alexa, Google Assistant, Apple Watch, Android Automotive, Apps para TV Samsung y LG, etc.). Este agregador está contratado por FORTA y por las principales emisoras privadas de radio. Onda Regional facilita los servicios tanto de streaming como de contenidos podcast, a la carta, programación y noticias en Radioplayer.

Otras contrataciones.

En 2023 se mantuvo nuestra adhesión y participación en los contratos centralizados de la CARM: Comunicaciones (Telefonía fija y móvil, accesos IP, Internet, seguridad), CRISOL-2 (Alojamiento de sistemas y servicios en la nube) y ÁRBOL (impresión y fotocopiado).

Se tramitaron los contratos para contar durante 2023 con los servicios de Movistar+ TV, las licencias de correo corporativo GMAIL y entorno colaborativo de Google, sistema antivirus, Licencias autocad, Adobe, solución para enlaces audio con móviles Report-it y para contar con enlaces circunstanciales fijos en exteriores (RDSI e IP), accesos mediante datos móviles 4G, etc.

Se contrataron los servicios anuales de mantenimiento de las instalaciones eléctricas de baja tensión, grupos electrógenos, SAIs, AA.CC. e instalaciones contra incendios y alarma e intrusión para las diferentes sedes de RTRM.

Se contrataron servicios de mantenimiento anual para los servidores informáticos, equipos de red y enlaces. Se contrataron también, servicios de mantenimiento, soporte y help-desk anuales para las aplicaciones software de gestión administrativa y recursos humanos, fichaje y gestión de publicidad.



DEPARTAMENTO DE CONTROL DEL SERVICIO PÚBLICO DE COMUNICACIÓN

Se han emitido los preceptivos informes trimestrales y anuales sobre el cumplimiento, por parte de la empresa adjudicataria del contrato de gestión indirecta del servicio público de comunicación audiovisual televisivo, de los indicadores que reflejan tanto el Contrato Programa del Servicio Público de Comunicación Audiovisual vigente como el Pliego de Prescripciones Técnicas de dicho contrato, y que son competencia de RTRM en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 3 de su Ley de creación.

Estos informes han sido trasladados al Responsable del Contrato de gestión indirecta en tiempo y forma, sin que se haya producido, en este sentido, ninguna incidencia en el transcurso de la anualidad. De igual forma, desde este Departamento se ha asesorado en aspectos referentes a la programación de servicio público a requerimiento del Responsable del Contrato de gestión indirecta del servicio público de comunicación audiovisual televisivo de la CARM.

DEPARTAMENTO JURÍDICO LABORAL

Sistema Interno de Información de RTRM

En cumplimiento de la Ley 2/2023, de 20 de febrero, reguladora de la protección de las personas que informen sobre infracciones normativas y de la lucha contra la corrupción, por Resolución del Director General de fecha 13 de junio de 2023 se aprobó el Sistema interno de información de RADIOTELEVISIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA.

El mencionado sistema entró en funcionamiento el 13 de junio de 2023 mediante la puesta en marcha del denominado “Buzón del informante”.

Procesos selectivos

PSAL-TCM-21

En el año 2023 tuvo lugar el proceso selectivo, mediante concurso-oposición, convocado por Resolución de 13 de enero de 2021 por la que se convocan pruebas selectivas para cobertura de 1 puesto de personal laboral fijo en la categoría profesional de Técnico de Control, Montaje y Sonido en la Empresa Pública Regional Radiotelevisión de la Región de Murcia (PSAL-TCMS-21).

El ejercicio teórico de la fase de oposición se desarrolló el 28 de febrero en la Escuela de Formación e Innovación de Administración Pública de la Región de Murcia, superando dicho examen 8 de los 44 aspirantes admitidos.



El ejercicio práctico tuvo lugar el 27 de marzo, siendo superado por los 8 candidatos convocados.

Finalmente, tras la correspondiente fase de concurso, resultó seleccionado un aspirante, constituyéndose con los restantes, la correspondiente lista de espera.

PSAL-RL-21

Igualmente, en el ejercicio 2023 se ha desarrollado el proceso selectivo convocado por Resolución del Director General de 22 de enero de 2021, por la que se convocan pruebas selectivas para cobertura de dos puestos de personal laboral fijo en la categoría profesional de Redactor-Locutor en la Empresa Pública Regional Radiotelevisión de la Región de Murcia (PSAL-RL-21).

En el mes de julio se celebró el ejercicio teórico de la fase de oposición, al que se presentaron un total de 94 aspirantes de los 247 que habían sido admitidos a dicho proceso. El número de personas que superaron el examen fue de 6.

El 9 de octubre tuvieron lugar los ejercicios prácticos, siendo superado por 5 aspirantes.

Una vez desarrollada la fase de concurso superaron el proceso selectivo dos aspirantes. Y se elaboró la correspondiente lista de espera en esta categoría.

DEPARTAMENTO ECONÓMICO-FINANCIERO

En el ejercicio 2023, inicialmente, se destaca un cierre de ejercicio con unas pérdidas de 5.289.473,30 euros, que son financiadas con la transferencia corriente recibida de la Comunidad Autónoma por importe de 5.460.473,00 euros, generando un remanente de 170.999,70 euros.

En cuanto a la evolución económica de RTRM se observan los siguientes indicadores de carácter financiero respecto al ejercicio anterior:

Este ejercicio, el Activo Fijo del Balance representa un 8,95% del total, y el Activo Circulante, el 91,05 % restante; porcentajes que disminuyen en 1,49 puntos con respecto al 2022 por las escasas inversiones.

El Activo Fijo del Balance ha disminuido con respecto al ejercicio anterior en un 8,95% a pesar de las inversiones realizadas en las instalaciones de Murcia y sus delegaciones, debido a que las amortizaciones son superiores a las adquisiciones.

Las inversiones realizadas en 2023 ascienden a 29.172,24 euros tanto en el inmovilizado material como inmaterial necesario para realizar la actividad de radio. Las principales adquisiciones en inmovilizado material corresponden principalmente a la adquisición de discos duros para la



ampliación del almacenamiento de contenidos multimedia del archivo audiovisual de RTRM, la adquisición de 2 servidores para soportar la gestión de sonido y texto de la emisora, la renovación de 2 cámaras PTZ 4K para los estudios y la adquisición un quantum DUO para reforzar las comunicaciones con la sede de Cartagena.

El restante 91,05% corresponde al Activo Circulante, constituido principalmente por las deudas con la Administración, tanto del Estado (IVA) por importe de 303.570,30 euros, como de la CCAA, por las transferencias pendientes de cobro al cierre del ejercicio, por valor de 1.769.336,00 euros. Ambas suponen el 88,10% del total del circulante. Los derechos de cobro correspondientes a la actividad de la empresa son de 52.036,47, tan solo un 2,21% sobre el activo circulante, manteniéndose con respecto al año anterior.

Las cuentas de efectivo y otros activos líquidos disminuyen con respecto al ejercicio anterior en un 55,92% debido a la menor liquidez proporcionada por las trasferencias de la CARM, ya que a cierre del ejercicio anterior la deuda con la CARM era un 50% inferior. No obstante a pesar de la inferior liquidez, su periodo medio de pago ha disminuido de un 37,50% en 2022, a un 32,95% en 2023.

El Pasivo Fijo está constituido por las transferencias corrientes recibidas para realizar la cobertura de gastos de este ejercicio, los resultados de ejercicios anteriores, las reservas y las subvenciones de capital que financian las inversiones en inmovilizado. Representa el 34,75 % sobre el total.

El Pasivo Circulante, que representa el 63,35% (1.637.073,90 €), aumenta un 55,76% con respecto al ejercicio anterior (1.050.997,83€), motivado principalmente por el aumento de la deuda con proveedores y con la Administración Pública, tanto por impuestos a pagar como por el remanente a devolver de ejercicios anteriores.

Por tanto, existe un cierto desequilibrio entre Activo Circulante y Pasivo Circulante, ya que ambos representan un 91,05% y 63,35 % respectivamente del total, lo que implica que su activo a corto plazo financia no solo el pasivo circulante en su totalidad sino también parte de su estructura financiera, y que su activo fijo sigue siendo muy escaso, lo que le hace seguir siendo muy volátil. O lo que es lo mismo, gran parte de su Patrimonio Neto está invertido en activo circulante y no solo en activo no corriente o Fijo.

Visto lo anterior se pueden analizar los ratios financieros así:

- El índice de Liquidez (Tesorería/Pasivo Circulante) pasa, concretamente del 0,509%, al 0,131% por la disminución de Tesorería frente al aumento del Pasivo Circulante, respeto al ejercicio anterior.
- El índice de Solvencia (Activo Circulante/Pasivo Circulante) disminuye, pasando del 2,305 al 1,437 respecto al ejercicio anterior ya que la disminución del Activo Circulante es inferior al aumento del Pasivo Circulante, lo que aumenta, a medio y corto plazo, la volatilidad de la empresa pues



disminuye la posibilidad de hacer frente a todas sus deudas, aunque hemos de tener en cuenta que sus deudores están constituidos, en su mayoría, por las cuentas con la Administración.

Este índice de solvencia positivo también nos indica que su Fondo de Maniobra es positivo ya que su activo circulante es superior al pasivo circulante, y por tanto, parte del pasivo no circulante, o patrimonio neto, es financiado con activo circulante.

- El índice de Equilibrio o Firmeza (Activo Fijo/Pasivo exigible) que constituye la garantía frente a terceros formada por todos los bienes reales de la empresa, disminuye, de un 0,269 a un 0,141, principalmente por el aumento en pasivo corriente y la disminución de activo fijo. Dicho índice sigue siendo inferior a 1, apenas se dispone de activo fijo para afrontar el pasivo circulante, con lo que dependerá de la incertidumbre de su activo circulante para pagar a sus acreedores, y por tanto representa, nuevamente, la volatilidad de la empresa, superior al ejercicio pasado.

En cuanto a su cuenta de explotación, las partidas más representativas del total de gastos corresponden a personal (3.816.172,28 €), con un 69,12 % sobre el total; después están los servicios exteriores, que representan un 26,78 % sobre el total (1.478.578,95 €). El resto de gastos, un 1,70%, corresponde a tributos (94.207,73 €), amortizaciones de sus inversiones un 1,45% (80.301,41 €), gastos excepcionales de regularización, 0,07% (209,57 €), y gastos financieros, el 0,88% (48.830,21 €).

Estos gastos son financiados en su mayoría por las subvenciones que recibe de la Comunidad Autónoma (un 95,81%) por importe de 5.460.473,00 euros, aplicando a la cobertura de gastos 5.289.473,30 euros, por los ingresos por venta de publicidad correspondiente a su actividad de radio, 113.865,30 € (un 2,06%) y por la refacturación a CBM por los servicios de Forta 40.481,99 euros (un 0,73%). El resto corresponde a la amortización de subvenciones de capital (un 1,28%), a los ingresos financieros (un 0,076%) así como a las aplicaciones de provisiones procedentes del cobro de clientes de dudoso cobro, y otros ingresos excepcionales, un 0,036%.

La no aplicación en su totalidad de la transferencia corriente concedida para el ejercicio 2023 ha generado un superávit de explotación por importe de 170.999,70 euros. Este superávit es debido principalmente a la variación de las siguientes partidas:

- Disminución en la ejecución de los gastos de personal, debido a la no cobertura de los nuevos puestos de trabajo presupuestados con su correspondiente importe del coste de empresa de la seguridad social así como la no ejecución de otros gastos sociales.
- Disminución en la ejecución de la partida de gastos corrientes, principalmente en las partidas de cánones Forta, suministros eléctricos, y la reducción de precios en la Red Forta, pero compensado con la disminución de las ventas y el incremento de gastos financieros.



La evolución del negocio durante el ejercicio 2023 se resume en el cuadro siguiente:

	2023
Resultados de explotación	-5.244.852,16 €
Resultados Financieros	-44.621,14 €
Resultados de las actividades continuadas	-5.289.473,30 €
Resultados antes de impuestos	-5.289.473,30 €
Resultados después de impuestos.	-5.289.473,30 €

El resultado del ejercicio 2023 asciende a -5.289.473,30 €, cubierto en su totalidad por las subvenciones concedidas por la Comunidad Autónoma por importe de 5.460.473,00 euros, y generando un exceso por valor de 170.999,30 euros.

El importe neto de la cifra de negocios del ejercicio 2023 asciende a 154.347,29 €.

La Entidad ha cumplido con la norma de equilibrio y sostenibilidad financiera, en cumplimiento de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

En Murcia, a la fecha de la firma electrónica

EL DIRECTOR GENERAL DE RTRM

Fdo.: Mariano Caballero Carpena

